

# كِتَابُ

السَّيِّدِ الْعَجِيبِ

( نظم مغني اللبيب )

﴿ تَأْلِيف ﴾

حامل لواء العدل والقائم بخدمة العلم والدين

﴿ مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى ﴾

---

طبع على نفقة الاستاذ العلامة الشيخ أبي شعيب

( من علماء الحرم المكي الشريف )

---

حقوق الطبع محفوظة لحضرة الشيخ أبي شعيب المذكور

---

﴿ الطبعة الاولى ﴾

---

( طبع بمطبعة مجلة (المنار) الاسلامي بشارع درب الجمايز بمصر سنة ١٣٢٧ )

# كِتَاب

السبك العجيب

( نظم مغني اللبيب )

﴿ تأليف ﴾

حامل لواء العدل والقائم بخدمة العلم والدين

﴿ مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى ﴾

---

طبع على نفقة الاستاذ العلامة الشيخ أبي شعيب

( من علماء الحرم المكي الشريف )

---

حقوق الطبع محفوظة لحضرة الشيخ أبي شعيب المذكور

---

﴿ الطبعة الاولى ﴾

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ﴾

يقول عبد الحفيظ ارتسما	سما له والعلوي المتنى
الحمد لله الذي قد انتخب	من اللغات لغة الى العرب
ثم الصلاة والسلام أبداً	على رسول مجتبي ومقتدى
به لدى الخصوص والمعموم	فيما أتى في نص أو مفهوم
وآله وصحبه والمقتدى	وزوجاته ومن به هدى
وبعد انى أطلب الرحمانا	عونا يكون رفعة وشانا
على الذي رمته من تدويني	معاني الحروف والتبيين
وهو الذي ثبت في معنى اللبيب	مع القواعد أمى أيا أديب
عونا يكون فضله لا يحجد	واسطتي في مطلي محمد
وربما مسائل قد زدتها	تنبئك بالتحقيق ان علمتها
مما أفادنيه درس المتقين	مما انطوت عليه كتب الاقدمين
كشارحيه والفقيه الراسي	بدر العلا التهامي المكناسي



## باب حرف الألف

وألف في عرفهم قسما	هاوية وغيرها فالثاني
أصلية زائدة ووصل	عامة مجهولة لتلو
كأكرم ابني آخذاً للقوم	وفاعل انا خصال الحزم
ثم يكون عوضاً من نون	كذا لحذف النون في التنوين
ثم لتثنيهم والجمع	والفصل والتقصير فادرصني
وزيد تأنيثاً ونديّة ومدة	والنصب والتعالي هكذا ورد
وعوضاً عن واو أو ياء فقل	هذي معاني ألف كما نقل
هاوية وهي ما قد منعا	بها ابتداءً لينها وسمعا
وقوعها من بعد عدة الأحرف	توصلاً للنطق صاح فانصف

## حرف الهمزة

وهزة لها معان ثقات	نداء والاستفهام وهي خصصت
بأنها أصل للاستفهام	حاوية لمعظم الأحكام
حذف لها من قبل أم قد ذكرت	كعدم الذكر وأيضاً وردت
لطبي تصوير أو تصديق	وادخات في النفي والتعقيق
وزد لها تمام تصدير لذا	قد قدمت عن حرف عطف فخذ
وخرجت عن حكم الاستفهام	لفرض كما بيت سامي
بعد أبالي ليت شعري ادرى	سواء همز تسوية فلتدر
وقد أت للذكر والابطال	كما لتوييخ أت يا تالي

تقرير او تهكم وأمر  
 ا فعل أمر ثم آ بالمد  
 أيا بفتح همزة وباء  
 وهي نداء للبعيد والقريب  
 حرف أجل سكن حرفه الاخير  
 لانه تصديق من قد خبرا  
 ثم أتى وعداً لطالب طلب  
 وقيد المألقي ككون الخبر  
 وطلباً بكونه ان لم يقع  
 وقوعها من بعد الاستفهام  
 وقوعها من بعد قول خبر  
 وقوعها من بعد الاستفهام  
 ومن الى زنجشرا قد اتسب  
 لقوله نهج نجل مالك  
 قالوا اذن حرف وقيل اسم  
 فاصلها على الاخير قل اذا  
 والنصب بعدها بأن وان تكن  
 معناه للجواب والعجزا نقل  
 لاين ولو قد وردت جوابا  
 وابدات نون لها في الوقف  
 وشرطوا العمل بها شروط

تعجب استبطا فخذها وادر  
 حرف نداء للبعيد جد  
 قد خففت في اللغة الفصحاء  
 ذكره الصحاح والقول غريب  
 أتى جوابا كنتم بدا جدير  
 اعلام جاهل أتى مستخبرا  
 بلفظ نهى أو بأمر للعرب  
 أتى للاثبات وغيره يرى  
 بعيد نهى ثم بعض قد منع  
 وحسن الاخفش فرقا سامي  
 أحسن من وقع ثم (لا من حرى)  
 وحسن فاحفظ لذا النظام  
 خصصها بخبر نات الارب  
 وغيره من كل ما مشارك  
 على كليهما اتاها حكم  
 فحذف الشرط ونوت لذا  
 حرفا فنصب الفعل عنها قد زكن  
 تحييصها الى الجواب قد قبل  
 وكثرت احسن به صوابا  
 الف وقيل لا كان في الصرف  
 جمعها بعض بايات تحيط

اعمل اذا اذا اتك أولا  
واحذر اذا عملتها ان تفصلا  
وافصل بظرف أو بمجرور على  
وان ات من بعد عطف أولا  
وان ات من بعد شرط وجواب  
ان قدر العطف على الجواب  
وان عطفها على الجزأين  
وقيل نصب لاعتقاد الاستئناف  
كذا اذا اتك بعد جملة  
شرطية زائدة مخففة  
قيل للاستبعاد قد متصله  
في جملة فعلية كذا سما  
ومن يقول ضابط لها اذا  
وعلة الاتيان كيلا يجتمع  
في لفظهما أعني أن أصلها  
وان بجملة سما قد دخلت  
شرطية توجد في الفعل وان  
وفيه قد اعتمدت ثم اهملت  
وان بفعل قد وفا دخولها  
بمضي نسخ ثم كثيرا  
والماضي والمضارع الذي دخل

وسقت فعلا بعدها مستقبلا  
الا بحلف او نداء او بلا  
رأي ابن عصفور رئيس النبلا  
فاحسن الوجهين ان لاتعملا  
رجع تفصيل لهم هو الصواب  
فاجزم بحشوها بلا ارياب  
فارفع أو أنصبين بغير مين  
لملة مقبولة بالارتشاف  
لذات وجهين نالها فاثبت  
نافية معاني ان مستوفيه  
ومثل اذ لا ينبغي ان تهمله  
دخولها نافية للعلم  
ات بعيد الأ لما فاثبت  
حرفان مثلان وهذا قد سم  
ماما فابدل بها الفها  
إهمالها وعمل لها ثبت  
خفيفة في الاسم والفعل زكن  
ان صاحب الخبر لا ما قد ثبت  
وجب افعال وشاع وقعها  
فعلا مضارعا له النسخ جرى  
نسخا فضممه اعتمده اذ قبل



وتس على النوعين الاولين ولا تقس بذين الاخرين  
 وذى المخففة كان اصلها مشددا وحكم لام بعدها  
 فارقة وما اذا ما خففت من لفظ بعد ان زيد ثبت  
 ان لا فنيها ولما حكموا بأنها بمعنى الا الزموا  
 وزيد في جملة فعل وجرى في اسمية موصولها ومصدرا  
 اعنى بذين ما وقال البعض قد بعد ألا زيدت وغير ذا أتتقد  
 كذلك قبل مدة الانكار لدى حكاية على المختار

### باب ان بفتح الهمزة وسكون النون

وان بفتح وسكون النون اسم وحرف فارعين تبيينى  
 والأسم منها للضمير نسبا لتكلم كذا من خطوبا  
 نحو انا وانت فالضمير ان وما بها اتصل للخطاب عن  
 في الحرف مصدرية مخففة وذات تمييز وزيد فاعرفه  
 فان ات منسوبة للمصدر موضعها رفع ونصبها حرى  
 مضارعا ووجدت في الابتدا او بعد فعل غير علم قد بدا  
 وفيه موضع اما لم ينحصر رفع ولصب جرا أو هما ذكر  
 واختلفوا في ان يقوم زيد بعد عسى لاوجه ستبدو  
 شهر نصبه على الخبريه وقيل مفعول وبعض رضىه  
 قيل بحرف الجر او قد ضمنت عسى كقاربت كذاله ثبت  
 رفع على البديل سده مسد جزأين في رأي سديد واسد

وفي التي نصبت المضارعا  
 يكون غير متصرف كما  
 في الامر خلف لالامام الثاني  
 زعم انها لهم مفسرة  
 حجة ان قدرا بالمصدر  
 ان يقعا فاعلا أو منعولا  
 واهملت حملا على ما ونقل  
 وليس منها بيت محجن لما  
 اما المحققة فهي تجرى  
 وذى ثلاثيه ومصدره  
 لكن في اعمالها قد خالفا  
 وشرطوا في اسمها ان يحدف  
 وربما ذكر لكن خصا  
 بأنه شرط في خبرها  
 الا اذا ذكر الاسم فاعلا  
 اما المفسرة يامن قد درى  
 وربما احتملت ان تكون ان  
 والكوفيون منعوا ان تقعا  
 ومن لها اثبت قال بشروط  
 وقوعها من بين جملتين  
 اعني اذا تضمنت قولاً نقل

موصولة بالفعل لكن منها  
 خلف بتغيير لها ايضا سما  
 اعني ابا حيان الحياني  
 وماتى أول عند المهره  
 حظل معني الامر ثانيها اذكر  
 كوقوفه ورده قد قيل  
 جزم عن الاحياني ضعفه قبل  
 قدم قبل باتفاق العلماء  
 من بعد علم او كعلم فادر  
 كان في الاعمال قد رضىه  
 اهل الكوفة وضعفه اعرفا  
 تسمير شأن كان او غيرا عرف  
 في الشعر لا غير كما قد نصا  
 كونه جملة لتثبتها  
 جملة او غيرها فلتفهما  
 فهي كأن في كل امر قد جرى  
 في آيتين ذات وجهين يمين  
 ان ذات تسمير لذي من قد وعي  
 خمس بلا شك لامرها محيط  
 اولاهما خصت بدون مين  
 حروفه وجودها منها حظل



وجزم ابن عصفور بأنها  
 والشيخ محمود اذا القول اتى  
 فصل اذا وليها مضارع  
 ان قلت لا نافية فاجز من  
 وان على الوجهين تفسيرية  
 وان للاثبت حذف قبلا  
 وزيد من بعيد لما لو اذا  
 وذكر الاخفش انها زادت  
 لا حكم للزائد الا أنه  
 وزعم الزمخشري أنه  
 وقيل ان أت لمعنى الشرط  
 والاصل للاولى استدلال بأمور  
 بعد صريح القول لا منع لها  
 مؤولا منع منه ثبتا  
 قبله لا في حكمه تنازع  
 او قلت ناف رفعه قدما حسن  
 نعم اذا نصب مصدرية  
 رفع ونصب فاسمعن ما نقلا  
 وبعد مجرور لكاف نقذا  
 في غيرها مع عمل لها يراد  
 أتى لتوكيد تحقيقه  
 ينجر بالتأكيد معنى غيره  
 والنفي اذ وكما اعطى  
 ثلاثة فأحفظ لها نالت الاجور

### ان بكسر الهمزة وتشديد النون

وانصب بان المبتدأ اسما والخبر  
 وربما نصب جزأين كما  
 وخففت فاستكن اسمها نقل  
 ثانية لدى الجواب استعملت  
 فعلا أت فاعله قد انصل  
 انى بها الى مؤنت نقل  
 كره حب اعني في كسريهما  
 رفعا له اعتمد وهذا مشهور  
 رفعا من بعضها ايضا اسما  
 اهمالها وافي وكوف ما عمل  
 مثل نعم وعند جمع قبلت  
 من ان أوتعب معناه حصل  
 لغير هن من اين قد عقل  
 وفعل أمر حكمه قد علما

لواحد من الاثنين واتى      لجمع انثى اخذه قد ثبتا  
 من أن أو تمب أو للواحدة      وفعلة وأن بنون شدة  
 وركبت معها انا لعرف      ذكر في اصطلاحهم في الصرف  
 فالرجال ما بنى وأخذا      من الاثنين للنساء غيرذا

### مبحث ان

الفتوحة المشددة

وفرعها أن بفتح الهزة      وعملت رفعا ونصبا كالتي  
 ومن هنا خفف ان انما      بالفتح حصرها اذا كانا  
 والحق مصدرية لها نعم      في جامد أول بالكون انتم  
 فيما قد اشتق فن لفظ الخبر      فيها كلام للسبيل وذكر  
 اتيانها كمثل عل في الكلام      في السبع وارده وحكمها تمام  
 الى اتصال وانقطاع أم أنت      نوعان الأولى وحصرها ثبت  
 لانها في حالة تقدم      عليها همز تسوية وحكموا  
 بهمز غير تسوية ويطلب      بدين تعيين وفيها اطنبوا  
 فقل معنى الاتصال انها      ما قبلها لم يغن عن ما بعدها  
 وسميت لديهمو معادله      بعلة مقبولة وعادله  
 ان قلت ما الفرق اذا تقدمت      همزة تسويتهم وما ثبت  
 اذا قبلها أنى استفهام      قلت من أربع حوس النظام  
 ما بعدها للصدق والكذب عقل      أولاها جوابها لهم حظال

وقوعها من بعد جملتين وعممن في جملة اذا انت وما انتي قبلها استفهام قد وقوعها من بعد جملتين اعني به منعاً لتأويلها وغلط بن الشجرى فجعلها وذو اتصال عطفها مشهور وبت ذى الرمة لا دليلاً وأو اذا انت بعيد همزة ان كان ذو تسوية فلا لذا اى فقها وغيرهم او اثبتوا تمت انت كانت للاستفهام رجع اتيان الجواب بنعم لان او بعيد الاستفهام ممن اجابه بتعيين جلا وعطفها بأم على ما ذكروا لقوله آلحسين أم حسن في رد قائل على من سالا فبان ان ام اذا انت لها اذا انت من بعد همز تسوية وان انت من بعد الاستفهام

قد أولا معا بمفردين اسمية فعلية كما ثبتت انت بعيد مفردين وورد وعممن أيضا بدون مين بمفرد من ذا أنتي نقضاهما بيت زهير للقسيم أولا جوابها التعيين يا تحرير فيه على الهمج الذي قد قبلنا لديهم فرق أنتي في المثبت قد لحن الاصل اناسا فخذنا وليس ما به اجاب يثبت اجز قياسا ابدأ باسمي كذا بلا وعلة بها اتم لم تطالب التعيين وهو ناي لانه عن واحد قد سالا بعيد أو انت على ما حروا افضل أم محمد هو الحسن احد غيرنا بعكس يجتلى حالات في تحرير جمع النبا لم تمنح الجواب قلت امنية اجب بما قدم من احكام

وعطف كل منهما في النظم  
وجوزوا حذفاً لأم متصله  
وقال بعض قد يجوز حذفه  
بل الذي ذكر ان الاسميه  
وسبب ايضاً لدس مسبب  
اما التي تدعى بالانقطاع  
مسوقة بخبر محض كذا  
او قبلها يا صاحبي استفهام  
وحكمها الاضراب عكس الاولى  
في بعض ازمنتها تضمنت  
وبعضهم قد ادعي اتيانها  
ونقل عن الشجري انها  
عن اهل بصرة اهل الكوفة  
وقيل خلفهم الى اللفظ انتسب  
ورد قول الفرقة النيفه  
كذا بآي وببيتين وقد  
وحظلت دخول مفردا بدا  
ان هنا لا ايلا ام شاء  
عني به عطفهما للمفردات  
وربما قد قبلت ما قدما  
وترطوا لهزمة معادلة

اياك ان تجهل ما في الحكم  
كذا لمطوف ورده اقبله  
بدونها وحققن وهنه  
قامت لديهم مقام الفعلية  
وغير ما ذكرت للضعف انسب  
فهي على ثلاثة انواع  
بهزمة لغير فهم نخذا  
بغير همزة بدا ترام  
وانفردت به فقط وقيل  
نكرابدا او طالبا معه ثبت  
للفهم ذي التجريد فاحفظ ما لها  
كهل سمع الهمزة فاهمها  
قد خالفوا بقوله معروفه  
وعندنا ذا الحكم ماله نسب  
بنكت بديعة لطيفه  
اورد فيهما حكاية تود  
وخالف ابن مالك واعتمدا  
بالنصب خلفهم له ما ساء  
والاصل قدر اري للكلمات  
في حالة واحدة للعلماء  
لام ولاية لمطلوب قله

لام مبادل الذي قد سبقا      فاحفظه نلت العلم ياذا والتقي  
وقد اتت زائدة معرفة      في الشعر مع قول النبي ذي المعرفة

## باب ال

وال على ثلاثة قد قيدوا      موصول أو معرف أو زائد  
في اسمين فاعل ومفعول نقل      وصنة أولها وما قبل  
لكونه صيغتها الثبوت      وما به أولها مثبت  
له التجرد لهذا نقلا      خاوا لها من اسم تفضيل جلا  
وقيل بل هي في الجميع حرف      أني لتعريف وذا لاتقف  
وقيل موصول لحر اتسب      ورده بحجة نهج العرب  
لكونه بمصدر ما أولا      ظرفا وجملة سوما فعل ولا  
وذات تعريف على نوعين      عهدة جنسي بدون مين  
والكل منهما على اقسام      ثلاثة فاحفظ لذا النظام  
فالعهد مذكري كالمصباح      اسبق لفظ وهو فيها مصباح  
وذي لها علامة وهي ان      يأتي ضمير عوض عنها زكن  
وذهني وهو ماقد علما      اذا المخاطب به تكلم  
كآية اليعة أو حضور      تعريفه لم يخف للجمهور  
وذكروا ان الاخير يقع      في اسم اشارة واي فاسمعوا  
كذا اذا فجاءة والانا      والاصل عاب الحمير عيبا باا  
وصححو ان التي قد عرفت      لم تلزم الثبوت عند من ثبت  
والحق ان يأتي لها مثال      اليوم امات كذا قد قالوا

ثم التي للجنس لا تخلو إذا  
عن واحد يتبع باثنتين  
إذا وفي لكل فرد حكمها  
فذاك لاستغراق كل مفرد  
وجود في خصائص الافراد  
ثم التي قد عرفت للماهية  
في موضع لها وقيل انها  
وانقسم المهور للشخص كذا  
والفرق بين ما بها قد عرفنا  
اعني به نكرة كالفرق في  
لان ذا الاداة قد يدل  
وهو حضورها بذهن مطلقا  
ان قلت قد لقيت هذا الرجل  
وفي جواز ذا تناقض وفي  
لانه شرط في البيان  
والنعت لا يكون قطعا اعرفا  
أجيب أنه اذا ما قدرا  
بان ال فيه لتعريف الحضور  
الجنس قد افاده بذاته  
فهو بهذا قد جرى فيما عهد  
وان له النعت وفا فقد خلا

في قولهم ات فراع المأخذا  
اقسام ضبطها بدوت مين  
ووقعت كل بموضع لها  
وهو حقيقي كماله اعضد  
وذا مجازي على المراد  
لم تات كل مطلقا قد رضية  
للعهد في منهج كل الذمها  
للجنس فاحفظن وقيدن خذا  
وبين ما للجنس فرق مصطفى  
مقيد ومطلق فلتعرف  
على الحقيقة بقيد يجلو  
وهو بلا اعتبار قيد حقا  
اعرابه نعت بيان حصلا  
بانه ما قاله فلتعني  
كونه اعرف من التبيان  
من غيره وحكمهم قد عرفنا  
اعرابه عطف بيات وجرى  
شيان قد افاد في الذي بدور  
بال حضوراً فادره وانتبه  
له من التبيين نصا فاجتهد  
من الحضور عهدن قد جلا



اعنى بذاتها عليه دلت  
 نالفة زائدة ولازمه  
 اولى بموصول وفي الاعلام  
 كالنفر والنعمان والعزى كذا  
 مثل السموءل كذا ان غلبت  
 كالبيت والمدينة الجليلة  
 وغير لازم اتى نوعين  
 كثيرة واقعة لدى الفصيح  
 دخولها من اصله عليه  
 فان ذا النوع على السماع  
 والناني نوعان لدى من حققا  
 نحو اليزيد ثم قيل انها  
 لانه قدر تنكيرها  
 في الشعر زبدت كبنات الاوبر  
 وقيل للتعريف وابن الاوبر  
 ورده الاصل بان لفظه  
 لكن رده له لا يحسن  
 وهى ما سمي به ونقلها  
 في النثر شذ وقعا كالجم  
 ان لم تقدر نصيرها بمصدر  
 وقد حكي الاصل هنا بسند

فقد جرى الحكم بنهج مثبت  
 وغيرها فكان لهذا عالمه  
 بشرط نقلها لنقل نامي  
 او لا رتجالها كذاك نفذا  
 عن بعض افراد لها فيما ثبت  
 لكعبة وطيبة المصونة  
 بحسب المذكور دون مين  
 وغير هؤلاء باعلام تلوح  
 كحرث العباس جا لديه  
 حصره وافى بالانزع  
 في الشعر او نثر شذوذ موثقا  
 في نحوه تعريفهم وافى لها  
 ككونه في الجمع او تضافها  
 قيل للمع اصله كالاخر  
 كابن اللبون تنكره له حرى  
 لم يسمع الا منع صرفهم له  
 لعله جيدة تستحسن  
 يصرف او صرف او صف قد جلا  
 ومنه آية وقت في الحكم  
 بهذا الاخير حكم الزمخشري  
 حكاية جيدة لتقدي

وقد أتت نائبة عن الضمير      كالمس مس أرنب وذا كشير  
 وقيد ابن مالك ما ذكرنا      ان لم تكن في صلة فخررا  
 ثم وفّت كمثل هل وذا غريب      نقله قطرب فاحفظ لتصيب

## باب أما بالفتح والتخفيف

أما بفتح همزة وخففت      ميم لها قيمان عند من ثبت  
 أحداها استفهام حيث نزلت      مثل الالهزتها قد أبدات  
 هاء وعينا مع حذف الالف      أم لا وحذفها مع الهمز في  
 وكثرت قبل التمين في المثال      هو أما والذي أبكى ما يقال  
 وكثرت من بعدها إذا أتت      لفظة ان فائبتن ما ثبت  
 ثانية جاءت بمعنى حقا      وافتح لان بعد أو أحقا  
 وهي حرف ثم قيل أنها      اسم وحرف ركبا فانتبها  
 وهي على ذا صورة لها ثبتت      افرادهم بجملة قد الحقت  
 والقول بالحرف لها قد قررا      بأنها مبتدأ لا خبرا  
 عنه وقيل هي جاءت اسما      وقيل كلمتان فيما ينمي  
 ونصبها وفا على الظرفية      أو مصدر لحق ذو نيابة  
 وقيل للعرض وبالمضارع      تختص مطلقا بلا منازع  
 وقد يقال الهمز للتقرير      وما لني فارعين تحريري  
 وربما همزتها قد حذفت      كما بما ترى بيت قد وفّت

## باب اما بالفتح والتشديد

اما بفتح ميمها قد شددت  
 يا وشرطهم مع التفصيل  
 واحتج للشرط بكون الناء  
 فلو اتت للطعن ما ان ادخات  
 وما وفي من حذفها فذو ضرر  
 وزعم البعض بان الحذف  
 لما بيمدها اتى وما ورد  
 وقال في حالها التفصيل  
 وقد اتت لغير تفصيل كذا  
 وبعد اما فافضان بواحد  
 مبتدأ وخبر والشرط أو  
 ونصبه لفظا محلا أو سمي  
 وأوجبوا لعامل تقديرا  
 ونحو زيد كان يفعل ففى  
 ومثل ذا قرلهم ليس خلاق  
 أو ليس حرف أو يقال فعل  
 لذلك قال البعض ليس الطيب  
 والظرف والمجرور تلك ست  
 وليس من اقسام اما أما

وربما أولاها قد ابدلت  
 توكيد معناها على المنقول  
 بيمدها في اللغة الفصحاء  
 في خبر لعل قد ذكرت  
 او تبعت قولها لم يستقر  
 وافي ضرورة وفا قد يلقى  
 أوله من قد وعي فليعتمد  
 وربما ترك يا نبيل  
 توكيدها للشيخ محمود خذا  
 من ستة ولاتفه بزائد  
 معمول قبل بعد فاء قد رووا  
 من قبل مشغول مفسر سما  
 من بعدما وحرروا تحريرا  
 كان ضمير فاصل فلتقتفى  
 مثله ربنا لدى من قد نطق  
 يشبهه وذا الأمر مجلو  
 لدى الا المسك باليب  
 فاحفظ لما بنظمتا ذكرت  
 ذا كنتم الا خراش ينى

أولاهما هي أم من المنقطعة وما للاستفهام فلتستعجمه  
ثانيهما هي أم المصدرية وما مزيدة كما قد رضىه

### باب اما بالكسر والتشديد

اما بكسر ميمها قد شددت  
مع وربما لها حذف وفا  
واحكم لها بالعطف ان تكررت  
بذاك قال عام بغايه  
ونقل البعض بان الثانية  
وقيل اما عطفت اسما على  
لكن عطف حرفهم عن مثله  
لا عطف للاولى اذا هي أنت  
وبين معمولين أو لعامل  
ثم لإما خمسة بإصاح  
للشك والابهام والتخير قد  
من بعد تفصيل وفي النصب على  
وقد أجاز الكوفيون ان ترى  
من قوله شاكرا أو كفورا  
ولا يلي الاسم أداة الشرط قل  
ورده ابن الشجري فاضمرا

وأبدلت ياء وان قد ركبت  
فقيس شرط فيه أيضا عرفا  
وقيل لا وذا ليونس ثبت  
ومثل أو في القصد اما الثانية  
ليست لعطف باتفاق رائيه  
اسم وواو عطفت اما جلا  
وفي غريبا فاعلمن وانتبه  
من بين عامل ومعمول ثبت  
وبين مبدل ومنه شامل  
من المعاني فزت بالنجاح  
انت اباحة وتفصيل ورد  
حال مقدر براء قد علا  
شرطية وما مزيد قد عرى  
ابقاك ربي دائما مسرورا  
الا اذا الفعل أتى بعد نقل  
كان هنا لا غيرها فخررا

وهذه الخمس لأو وبني  
وبعد ذاك الشك أو غير طرا  
وعكس ذا الحكم أني لا إما  
بذكر ما يعني عن اما الثانيه  
للشك والابهام والتخير أو  
اتيانها كمثل واو بعدها  
اضراب ان قد قدمت بنفي  
تقسيم أو لأوني قد نصبا  
معنى الى والشرط تبويض كذا  
معها الكلام جازما قلنا  
لذلك في الكلام لم تكرر  
من أول الامر وقيت ظلما  
أولا كذا قد جاء لا بواهيه  
اباحة المطلق جمع قد رووا  
لا قد أني ورده من كرها  
وعامل أعيد أو بنهي  
بمعدها مضارع قد نسا  
تقريب معنى بل فراع المأخذا

## باب الا

بفتح الهزرة وتخفيف اللام

الا بفتح همزة وخففت  
احدها التنبيه قل في الابتدا  
افادة التحقيق حيث ركبت  
لأجل ذا فامنع وقوع الجملة  
مما به يصدر الجواب  
لشيخنا نظم لما به يقع  
بلام ما لا ان اجب كل قسم  
والثاني للتويخ فالتعني  
لام لها خمس معان ثبتت  
وعني قيل الجملتين ابدا  
مع همزة ولا على ما قد ثبت  
خالية مما لديهم مثبت  
كقسم وذا هر الصواب  
لقسم اجوبة فليتبمع  
والشرط للقاء ومجزوم علم  
واستفهما عن نقي ادو عني

الأندلسي أنك القسم الأخير  
 إذا بعيدته أنى النفى ثم  
 دخولها بجملة اسميه  
 ثم التى الى التمنى حظلت  
 ولا يجوز دعي موضع لها  
 حظل اما اول لانها  
 والاخران حظلا حيث ثبت  
 وزد لها عرضا ونحضيضا كما  
 بجملة فعلية وجعلا  
 وهو على شريطة التفسير  
 وقال يونس لها التمنى  
 وحسب الاصل الذي تهما  
 وزيد سادس وسابع لها  
 بل كل همز عنده كذا يصير  
 بذى الثلاث صار فيما ينظم  
 عمل لا أعني بها التبريه  
 لفظا وتقديرا من الخبر ثبت  
 كذا اذا تكررت الفواؤها  
 معها لنا التمنى فافهم حكمها  
 أنها كليت عند من ثبت  
 وافى دخولها برأسى العلاما  
 منه ألا رجلا اللذ قد جلا  
 وبألا نيه بهذا التحرير  
 ونوّن الاسم اضطرارا يعنى  
 ورد من قد رد ذا فلتعلما  
 وهو الجواب ثم تقرير انتهى

## باب الا

المكسورة المعزة المهددة اللام

الا بكسر لامها قد شددت  
 حرف الاستثنا ومعنى غير  
 فان وفى النصب بعيدها فقل  
 والرفع بعدها بآية ورد  
 اقسامها اربعة كما ثبت  
 عطف وزائد بدون تكرار  
 بنفسها على الاصح اذ عقل  
 بدل بمض يا اخي فليتمد



بعد له حيث خلا من الضمير  
 والكوفيون انها حرف وفي  
 ما بعدها لما قيلها وذا  
 لانه عكس لما ذكرنا  
 بان كل احرف العطف منع  
 لذا الاخير منحة من الجواب  
 اعني التي كمثل غير وصفا  
 نكر له او شبهه وذا صدق  
 او مفرد شبه جمع قد اتى  
 لان الاستثناء بها افادا  
 كذاك من جهة لفظه لما  
 من منع الاستثناء منه حيث قد  
 وزعم البعض بان الا  
 وبعد قال لو للامتناع  
 فقد اتى الشرط الذي من اجله  
 وسوغ التفريع منها ردا  
 وقال بعض ردفت غيرها كما  
 وهو ان غير فيها قد وفدت  
 والاصل ضعف قياس الآية  
 بان في المثال وصفهم اتى  
 توكيده وههنا قد ذكرنا  
 والخلف في ايجاب نفي يا خبير  
 نزل منزلة لا وخالفا  
 ايجاب نفي بعد لا فلينبذا  
 ورد ذا القول بما قررنا  
 وقوعها من بعد عامل سمع  
 واسمع لثاني القسم قلت ذا الصواب  
 بها وبالنايم جمع عرفا  
 بضده من المعارف احق  
 وامنع بها استثناء وزاع المشبها  
 ما ليس قصدنا له مرادا  
 ثبت في جمع منكر اعلما  
 اتى له الاثبات اثبت ما ورد  
 وفدت للاستثناء ذا تجلا  
 والامتناع النفي بالاجماع  
 لم يمنع البديل اي في قوله  
 هذا الكلام الاصل فيما ابدى  
 قدم قيدا زاد عندي قد سما  
 لعوض او بدل كما ثبت  
 على المثال بكلام مثبت  
 مخصصا لكن فيها اثبتا  
 الاصل لها قاعدة فخررا

وهو ان ما بعد الا طابقا  
 الا فتوكيد بدا ووضحا  
 ثم المرف الذي قد نكرا  
 وشبه جمع قد وفي في الشعر  
 وعمرو لم يشترط الجمع ولا  
 اذا انى تمثيله لما ذكر  
 ان قلت ان النكرات قد تم  
 لانه لم ير ان لو بها  
 وفارقت الا ذه غيرا ومن  
 فان غيرا ربما قد حذفوا  
 ذا الحكم في الجمل والظروف  
 ان لم يك الموصوف بمد مجرور  
 وان وصفها بها حيث يصح  
 وهو مخالف لما قد قلنا  
 لانها كمثل غير وامتنع  
 وشرط ابن حاجب وقوعها  
 اذا تعذر تجي استئنا ذكر  
 ثم التي قد عطفت قد نزلت  
 ورابع الاقسام ان تكونا  
 والاصل قد حكى هنا من المعجب  
 لكن ذا قد رده الدسوقي

موصوفها تخصيصها قد حقا  
 بأن غيره بدا ما افصحا  
 مثل منكر بجنس حررا  
 كالصارم الذ كر وصف غير  
 شبيهه في رأي كل من علا  
 بمفرد نكرة فيما شهر  
 من بمد نقي قلت ليس بأنم  
 نقي فراع وانتبه ونها  
 وجهين فاحفظنها ولتستبين  
 موصوفها بعكس الا يعرف  
 وقيد الدسوقي ذو المعروف  
 بن وفي اصله قبل مسطور  
 وقوع الاستثناء عندهم يضح  
 بحسب الآية فافهم عنا  
 وقوع الاستئنا لعله تقع  
 وصفا على ما نقلته النبا  
 شذوذا الا الفرقدان ينتصر  
 منزل واو في الذي له ثبت  
 زائدة فلا ترى ضمينا  
 لقد روى ابن مالك وهو عجب  
 اكرم به من عالم صدوق

## باب ألا

﴿ بفتح الهمزة وتشديد اللام ﴾

ألا بفتح همزة وشددت لام لها تحضيضها اذا ثبتت  
 وخصصت بجملة فعلية وخبرية بغير مربية  
 كأدواته وما منها ورد بعكس ذا أوله من يعتمد  
 وليس من أقسام ألا تغلو كما قدمته محلاً  
 كذلك ألا يسجدوا يا صاح مشدداً إلا لدى الافصاح

## باب الى

لأنها الى زمان أو مكان  
 فقل داخل الى عليه دل  
 وقيل ان كان من الجنس دخل  
 معية وذا اذا ضممتا  
 ان لم يكن ضم فلا لذا منع  
 كذا الى زيد أحي مال  
 تبين فاعلية المجرور  
 مفيد حب البغض من تعجب  
 ووافقت لاماً اذا من بعد  
 وقيل فيه لانتها الغاية  
 كذلك مني في لها قد اثبتا  
 ما بعدها خلف به قد استبان  
 قرينة وعكسه كذا نقل  
 وقيل مطلقاً وقيل لا وجل  
 شيء لآخر فلا عدمتا  
 زيد الى زيد وفي اسم يجتمع  
 تعنى بذين مع زيد قالوا  
 من بعد شذين لدى الجمهور  
 أو اسم تفضيل بنهج العرب  
 أمر وفي دخولها في القصد  
 كأحمد الله اليك غايه  
 في الشر والنثر الصحيح يافى

للابتداء عند توكيد وذا ابته القراء فيما يحتذى  
ومنه آية بها الخليل دعا لها فضله جليل

## باب إي

﴿ بكسر الهنزة وسكون الياء ﴾

وأي بكسر وسكون الياء مثل نم في اللغة الفصحاء  
وزعم البعض بأنها تقع بعيد الاستفهام هكذا وقع  
ولم تقع عند الجميع الا قبل العين دائما تجلا

## باب اي

﴿ بفتح الهنزة وسكون الياء ﴾

وأي بفتح وسكون الياء ندا قريب وسط وناء يه  
وحرف تفسير كعندي عسجد أي ذهب غضنفر أي أسد  
ما بعدها عطف بيان أو بدل والاصل عن البعض جوازه ورد  
الاصل عن الضمير ذكره واحد ضميرهم اذا هي أت  
استاده الى الضمير ذكره وهي اذا فعل له التفسير  
والفتح اذا فسرته بكلمة لآي وفي فضمه جدير  
اذا وحقق ما أتى بكلمة

## باب اي

﴿ بفتح الهمزة وتشديد الياء ﴾

شرطا وفهما ودلالة على  
 وصلة ووصلة الى ندا  
 ثم وموصولة قد أعربت  
 ان يحذف او يذكر فاعربا  
 وعكس ذي فيه البناء قد وضعا  
 والكوفيون اعربوها مطلقا  
 ومثلها التي الاستفهام  
 ثم اذا علمت هذا فادروا  
 وما على معنى الكمال دلت  
 وما لها وصل بال فزعموا  
 حذف صدر وصلها والعائد  
 باننا لم نر موصولا حتم  
 او عائد يجب حذفه وقد  
 وزاد ذاك البعض قسما سادسا  
 وامنع لا شيء حذف ماله اتضاف  
 ولا تضيفها حين موصول لها  
 وبعضهم اضافها للنكرة  
 معنى الكمال دمت صالح في علا  
 ما به ال وذا أخيرها بدا  
 في أوجه ثلاثة لها بدت  
 كحذف ماله أضيف فأنسبا  
 فادع لمن أفادها ونصحا  
 كما التي الشرط لها قد حققا  
 أو صفة فحققن نظائري  
 قالوه في لنترعن محكما  
 صفة أو حال كما في الجملة  
 بعض لها الموصول فادروا علما  
 ورد هذا من به يعتمد  
 صلته إسمية بها ختم  
 اجاب عنهما بما ليس يرد  
 نكرة موصوفة فاقبسا  
 بغير محكي نداء باعتراف  
 الا الذي معرفة فاتتبا  
 ورده ابو على في التذكير

## باب اذ

واذ على اربعة اقسام فهكذا ذكرها بالتام  
 ظرف لما مضى وما سيأتي وعلة وفجأة فأتى  
 واول لاربعم قد انقسم ظرف ومفعول به قد ارتسم  
 وبديل منه وان يكونا لها الزمان قد اضيف هونا

## ❖ باب اذا ❖

ولتجزم القعابين متهما دخلت اذا ما عليهما وحرفها ثبت

## باب اذا

اذا على قسمين قال من نقل الى الفجائية يامن قد عقل  
 وخصصت بالجمال الاسميه ولا تجاب هكذا رضى  
 وما بصدر وقعت قط وهي ذي الحال عرف عندا لاخفش ع  
 واختاره ابن مالك وقيل بل ظرف مكان أو زمان يا أجل  
 وألأصل هنا حكي ما اشتهرا من قصة اللسع وما قد ذكرا  
 والحق ان رمت اتساع المثبت جواز وجهين رأى الثبت  
 ثم القرأ وخلف قد سألأ عمرا قيل شيخهم بما جلا  
 بكيف تبني من وآء اوى كذا مثل ابون او ايبن نخذا  
 هذا الذي ذكره القرأ له وخلف بغير ذا سأل



كلاهما جوابه قد عابا  
 فأعرض الامام ثم قال  
 او يحضر الشيخ فلما حضرا  
 فقال عمرو سل بما بدالك  
 فذكر المسألة الزنيورية  
 فيجواب مسكت اجابه  
 فكان ما كان فظن خيرا  
 جواب ما القراء عنه قد سأل  
 وقال وآي كذا كمثل قدهوى  
 وان جمعت فأحذفن منهما  
 في الرفع قل وأون او أوونا  
 كما تقول في عصي وفي قفي  
 وليس ذا يخفى علي الامام  
 لانه قد قيل يا خبير  
 فر بما أجاب شخصا بالصواب  
 ثم الذي زاد الكسائي بدا  
 والنصب عنده لأشيا ذكروا  
 أحدها ان اذا قد ضمنت  
 والثاني من تلك ضمير النصب قد  
 والثالث النصب مع المفعول به  
 فانفصل الضمير لما حذفنا

لما عن الحق هما قد غابا  
 لست بمبد لكما مقالا  
 قال انا السائل اوانت ترى  
 والله استعينه سؤالك  
 لاجل ان يفضحه في البرية  
 فيها ومع ذاما ارتضى جوابه  
 بالكل واقتبس لتمطى الاجرا  
 ابون جمع لأب فيما حصل  
 آوى بوزنه لدى من قد روى  
 لاما كما في اب اللذ قدما  
 وغيره وأين او اوينا  
 اسمين ذاك بهما ولا خفا  
 ولا على اصاغر الانام  
 مقالة وحسنها جدير  
 وهو على رأي سواء ما أصاب  
 يختص بالسمع هبه أبدا  
 والاصل ردها فع ما حرروا  
 معنى وجدت ورأيت قد ثبت  
 اعير للرفع مكانه فقد  
 الأصل اذا هو يساويها انتبه  
 ذا الفعل يا صاح على ما ألفنا

والرابع المفعول ذو الاطلاق  
يلسم لسمها وهذا الفعل  
والخامس النصب على الحال ومن  
وما لغير فجاء ظرفاً أنت  
وخصصت بالجملة الفعلية  
والفعل ماضي بعيدها أي  
وإذا دخلت الشرطية  
وجزمت ضرورة في الشعر  
فصل وقد تخرج عن كل قل  
أما خروجها عن الظرفية  
لكن إذا قد رده الجمهور  
كذا خروجها عن استقبال  
كما للاستقبال إذ وقد أتت  
واختلفوا في العامل الذي نصبها  
فقيل شرطها وإذا المعتمد  
كذا خروجها عن الشرطية

والأصل في هذا بلا شقاق  
فعل مامر به لتبلى  
ضمير مخبر بحذف قل فمن  
لما سيأتي ولشرط ضمنت  
بعكس ذات فجاءة فليبت  
وربما مضارعاً قد اثبتا  
في الاسم صورة مع القضية  
نحو إذا تصبك فلتستقر  
من ظرف أو شرطية مستقبل  
فقد أتى بقولة جلية  
وأولوا الموهم بالحرير  
إلى المضي ضعفن يأتي  
للحال ضعفه لديهم ثبت  
إذا على قولين فيما نسبها  
أو الجواب وهو ما قد أبدوا  
للظرف في آت أنت جلية

### باب أيمن

وأيمن المختص بالقسم قد  
من أيمن اشتق بهمز وصل  
يلزمه الرفع بالابتداء  
إني سما ومفرداً فليعتمد  
والبعض خالف كما بالأصل  
وحذف خبره بلا امتراء

كذا الاضافة إلى اسم الله وقيل غير ذا وما بواه

### باب حرف الباء

وذكروا للبا معان عشرة  
 معنى لها ملازم على الدوام  
 تعدية وهي بمعنى الافضا  
 لتعد كصككت الحجر  
 ثم استعانة وظرف وسبب  
 تجاوز وزد لها استعلاء  
 غاية توكيد وهذى زائده  
 وللمصاحبة ايضا تنى  
 قيل بسبعة من المواضع  
 في فاعلى كفى وكالتجب  
 في مبتدا اصل اذا تأخرا  
 وخبر نقي او قد اثبتا  
 كذلك حال نفيت قد وردا  
 وان انت لقسم قد اخبروا  
 مع دخولها على الضمير

واربعا اصلها الالصاق فوه  
 وهو على قسمين فافهم مايرام  
 وكثرت في لازم جا ايضا  
 بحجر هذا الذي قد شهرا  
 تقابل وبذل نلت الارب  
 تبعيضهم وقسماً وفاء  
 تجربة حيث وحال فاعضده  
 وبالملازمة قد تسمى  
 ففي الزيادة لها باسامع  
 مفعولهم والمبتدا فلتطرب  
 لموضع الخبر خذ ما قررا  
 كذلك توكيد ضرورة اتى  
 في شعرهم فاحفظ لئلا وقيدا  
 بانه والفعل ايضا يذكر  
 هذى معاني الباء اخذ تقريرى

### بجل

حرف بجل ان يك معناه نم أولا سيما فعمل ليكنى يرسم

وقد أتت ردف حسب في الكلام والحق بثانية نونا بتمام  
واجز الامرين اذ حسب لها وامنع لها النون بحرفيتها

### بل

وبل للاضراب وان لها تلا أولا فالانتقال فيها ألفا  
ومن يقل جر بها فقد وهم وان تلاها مفرد فاعطف بها  
ان يكن الامر الذي سبقها ما قبلها سكت عنه ان بدا  
ما قبلها ألفي في الكلام واجعل لما بعدها ضد الذي  
والبعض قال عطفها مهجور وزيد توكيذا لما تفيد مع  
جملة فالمقصود ابطال جلا وغيرهم هذا وهم قد عرفوا  
بل حرف رب بعدها فيما علم وهاك احكاما لها فانتبهوا  
أمرأ واجبا فحقق أنها نها وثقا فارعين ماقيدا  
في حالة له على التمام لما قبلها وغير ذا انبذ  
مع غير كالتني وذا مشهور بل لا والنغ من مع التني منع

### بلى

حرف بلى جواب أصلي الالف والبعض قال لا وفرق قد عرف  
تختص بالتني واجبا بصير قرن باستفهام أولا يا بصير

### بيد

وييد بيد غير معناه بدا وقبل من اجل على ما اعتمدا

## بَلَدٌ

اسم لدع بله وتأتي مصدرا      واسما مرادفا لكيف حررا  
 ما بعدها ينصب ان كانت لدع      ان لا فجر وارفعن بمد تطع  
 وافتح على الاول والثالث قل      وانصب على الثاني بلا شك نقل

## باب حرف التاء

## ﴿ المتأه فوق ﴾

قد ورد التألمعان رجما      جميعها الى المؤنث اسمعا  
 داخلة للجمع قل لغرض      كنسبة وعجمة وعوض  
 وان أنت لاحقة مذكرا      ارجع ضميره كذاك ذكرا  
 تأنيشه ان لمؤنث لحق      واحكم بنقل وتبميز يحق  
 للجنس مع جمع وتوكيده      كذاك توكيد لوصف ياله  
 وحركت في اول الاسماء      وفي اخيرها علي السواء  
 كذاك في اول فعل حركت      وفي الاخير حركت وسكنت  
 نحو تربتي ضربت وتنصب      انت علية باني معرب  
 وخصصت مكسورة في الاسم      في اول بالجر فافهم حكمي  
 وفيه ان في آخر منه أنت      زائدة وللضمير وردت  
 وربما قد وصلت بالحرف      ساكنة وغيرها في الطرف  
 وخذلها ضابطا ان وجدتها      في آخر الكلم قطعا مازها  
 ان حركت بحركات اعراب      خصصت بالاسم وحده ولا ارياب

وان تكن قد حركت بعكس ذا  
تسمي بآخر ووسط اول  
كذلك نحو ملكوت نقلا  
وخصصت ان تك للتأنيث قل  
الا اذا ما قبلها كان الف  
لاجل منع عارض في اخت بدت  
وربما لحقت المصادر  
وقد انت بدل واو للقسم  
فصل بكتبها لهم احكام  
ان لحقت فعل مؤنث بدت  
فان يكن فردا فقل مربوطة  
وان يكن جمع مؤنث بدت  
نحو قضاة المسلمين حكموا

تقع في الجميع يا صاح خذا  
نحو تفاعل افتعل وذا جلي  
اصلا برحة وثقة جلا  
بفتح ما قبلها ايضا عقل  
فسكن له على ما قد عرف  
قبل كونها لها اصل ثبت  
بجردات او مزيادات تر  
لدى تعجب بها قد اتختم  
معلومة شملها النظام  
مبسوطة وان في الاسم وردت  
كحجة مقبولة منوطة  
مبسوطة بعكس تكسيرات  
وفي الحدود وقموا لا ظلموا

### باب حرف الاء المثلثة

وتم للتشريك والترتيب  
والفاء منها أبدلت فا يجتلب  
واجريت مجرى لفاء فنصب  
ثم بفتح الاشارة بدا

ومهلة فاحفظ لذا التقريب  
احكامها كثيرة عند العرب  
فعلا يمد الشرط عند من ثبت  
وهو ظرف صرفه امنع ابدا

### باب حرف الجيم

وجير بالعكس جواب كنم  
وجال ايضا كذا وذاك عم



## باب حرف الحاء المهملة

وحاشا فعل متصرف جرى	ومنه قوله أنت لمن درى
كذا وللتنزيه ثم اختلفوا	اهي سما او اسم فعل يعرف
وان بها استثنيت فالحرفيه	ايضا لها بقوله جليه
للاتها حتى وللتعميل	كذلك الاقل على قليل
جر لها مثل الى لكن اتى	خلف لها من اوجه فلتثبتا
عاطفة لشبها بالواو	والفرق ظاهر كما للراوي
وحيث حوث مبنى ويمرب	في لغة وذا له يستغرب
واكسر لها التاء وفتح قد يرد	واضمم فلا خوف ولا من يتقد
وهو للمكان جا وللزمان	محله نصب على ما يستبان
وخفضت بغير من اعنى لدى	ونصبها من بعد تفضيل بدا
وزعم ابن مالك بانها	تقع اسم ان عند النبا
وعمن في جملة لكن ات	مضافة لمفرد كما ثبت

## باب حرف الخاء المعجمة

خلا على وجهين والمستثنى	نجر والموضع نصب عنا
وقد اتت فعلا ونصبها بدا	فاعلها مثل حشا فقيد
وان ات من قبلها ما مصدرا	محلا نصب على ما حررا
قيل على الحال وفيها قد اتى	اتيانها معرفة اياقى
اجيب ان المصدر العريحا	يقع حالا فافهم الفصيحا

وقبل نصبه على الظرف يرى ومثل غير وارد قعرا  
وجوزوا جرأ بها وحكموا بأن ما زائدة فلتعلموا

### باب حرف الذال الممجة

أشرب هذا المفرد مذكر  
وان اردت متوسطا فقل  
للبعد جئ بالكاف بعد اللام  
وعكس ابن مالك فجعل  
وقد اتى الكاف بهذا الى الخطاب  
وحرف تنبيه على ذا أدخل  
وثن ذا مجردا وماحقا  
في حالة الرفع اتى لها الالف  
وشددوا من ذاك النون لما  
جمع لها من غير لفظها على  
اولا. أولئك اولا لك في  
وصغروا ذا بشدوذ ذيا  
فصل وقد نخرج ذا عن حكمها  
دخول هذين مع اتفانها  
اعنى بها وقوعها موصولة  
وربما قد النيت وحكمها

في حالة القرب عليه اقتصر  
ذاك بلا لام على ما قد قبل  
وابدأت همزا لذي كلام  
الى المشار ربتين فاعقلا  
وهو واللام لبعد لا ارياب  
بكثرة والعكس في ذاك جلا  
بها تقول ذان ذانك ثما  
والياء في النصب وجر قد الف  
قد حاولوا من غاية البعد اتعن  
حسب رتبة المشار قبلا  
قرب توسط وبعد فانصف  
ذيانك في ذاك اتى مرويا  
ان وصلت بما ومن وشرطها  
عن الاشارة فكأن منتبها  
في حالة مرضيه مصونه  
ذكر في ييتين مع الفائها

« - الحبك العجيب »

علامة الالفاء نصب البدل  
 بمكس رفع فيهما قبل الذي  
 وحكموا للكاف قل بمحالتين  
 وهي ان تأتي بها مفتوحة  
 ثانية وهي ان تعتبر  
 فافتح لدى مذكر واكسرا  
 قلت بحمرة ابن بون انها  
 وبأريت وبها قد اتصل  
 حسب نم كلا بثس وبلا

او الجواب بعد ماذا فاقبل  
 يرجع الالفاء عنهم فخذ  
 اولاهما مقبولة بدون مين  
 في سائر الاحوال لا مكسوره  
 لفظ المخاطب على ما حررا  
 لدى مؤنث كما قد شبرا  
 في غير ذا توجد هذا نصبا  
 ذا الكاف والتجار ويند حيل  
 ابصر ليس قل فيها قد وصلا

### باب حرف الراء

ورب فانسبن الى الحرفيه  
 عملها الجر ومعناها ظهر  
 واشبهتها كم بكثرة وقد  
 تصديرها اوجب ونكر الذي  
 أفردته أو ذكره مبزه بما  
 واحذف معداها واعمل بعدفا  
 وزيد رب صاحب الاعراب  
 وارع لها المحل ثم ان بما  
 وهيات دخولها على الجمل  
 وربما قد وصلتها وثبت

واسم لها بقوله رديه  
 بقله وكثرة لما بهر  
 أعنى بتقليل وتكثير ورد  
 جرت وانعته بشرط فخذ  
 يطابق المعنى برأي من سما  
 وبعد واو بل بنير ذا وفي  
 وليس ذا معنى على الصواب  
 اتصلت فالغالب الكف اعلم  
 ونسبوا للفعل ماضيا حصل  
 لها الذي من شأنها كما أتمت

داخلة عن جملة اسميه      وقيل لا وتلكم المرضية  
ودخلت على مضارع ثقل      بأنه ماض كمناء جعل  
واغة لها أنت احده عشر      مع ستة وقيل غير ذا ظر

### باب حرف السين المهملة

والسين حرف خص بالدخول      على المضارع على المنقول  
ونزله منزل الجزء له      لاجل هذا حكموا اهماله  
وماك ضابطا تجده جامعا      حكم الذي خص ومعه نزعا  
فان افاد معنى اعنى زائدا      مدخوله قالوا به ماعهدا  
اعمل كالنفي يلم للفعل      فالتنفي خال اخذه من فعل  
ان لا فاهمه كسين سوا      اذ خلوص الفعل فيه يلقى  
وخص هذا السين بالتضييق      بنفسه لسوف في التحقيق  
وذكروا استمرارها الخصوص      لكن هذا رده النصوص  
وذكر الزنجشري أنها      بفعل محبوب ومكروه لها  
افادة الحكم ولو تأخرا      وقوعه فاحفظ لما قد حررا  
قالوا اذا أنت بفعل مثبت      بعكس لن بحجة مرضية  
وقد تراد بعد كاف خوطبا      بها مؤنث على مانسبا  
لفرقة وحكم ذا الحجي قد      وافي محررا نخذ ما قد ورد  
والسين قد أبداه بعض العرب      تاء رانشدوا بذات الارب  
ياقاتل الله بنى السمعات      عمرو بن ربوع شرار النات  
وسى من لا سيما كمثل      واليمين واو قد أنت في الاصل

سيان في تشية واستغنى  
وعن سوان سيان قد غنى  
وشد يائه ولا عليه  
واقصر سواه ان تكن كستوى  
وامدده مطلقا بفتح الـ في  
معنى مكان غير قد اتى لها  
أخبر بها عن واحد فاكثرا  
عن الاضافة كمثل عنا  
الا شذوذا ياأخي فلتعتن  
والواو قيل واجب لديه  
والضم والكسر لديها مخوى  
معنى لقصد فافصدوا كسر هـ في  
صفة واستثناء خيف انتبها  
كمثل مستوى على ما حررا

### ﴿ باب حرف العين المهملة ﴾

واجمل عدا مثل حشا بالاتفاق  
على على قسمين حرف قد أنت  
وتسعة لها من المعان  
تعليها وزد تجاوزا كما  
تعويض معنى من وباهما رووا  
حرفا ومصدرا سماعا قد أنت  
بجاوزن وابدل استعمل كذا  
ومن وبأ استعانة وزائده  
الثاني منها ان تكون مصدرا  
ثالثها اسم بمعنى جانب  
وجرها وفاعل قد اضمرا  
ظرف لما يأتي له مستغرقا  
في كل ما قدم من غير شقاق  
واسم رواه عالم كما ثبت  
أولها استعمالا وذا قسمان  
ظرفية معية فلتعلما  
واستدركن بها كبل فيما حكوا  
وأول له معان قبلت  
وعلان بعد وظرف نفذا  
فتلك عشرة نخذهما فائده  
كان أن لدى تعميم ذكرها  
ان قبله من أو على بإصاحي  
لواحد كلاهما قد ذكرها  
عوض وزد نفيا بها وحققا

وكونها كابدًا وان تضاف  
 بناؤها كأين حيث أمس  
 وأبدًا تقع بعد النفي  
 عسى أتي يا صاح فعلا مطلقا  
 أو حرف أن بمضمر منصوب  
 ترجيا به لدى المحبوب  
 وفي عسى زيد وأن يقوم قد  
 أما إذا من بعده المضارع  
 مقترنا بالسين أو جا معردا  
 وقل عساي وعساه وعسالك  
 واجمل ضمير الشأن فيما روي  
 عل كفرق وبين قد جرا  
 عل بلام شددت قد اخذا  
 وهي بمعنى كسى في والعمل  
 أما عقيل فتجر بهما  
 وانصب جوابها على ما ذكرنا  
 وقد حكى الجزم بها ابن مالك  
 وللحضور الحين عند قد اتت  
 في فاتها ضم وفتح قد نقل  
 لدى لدن تعاقبا عند نقل  
 لكن لدن عندهم بشرط  
 اعرابها أتي على ما قد الف  
 في حركاتها بغير لبس  
 وبعد اثبات بغير نهى  
 وليس حرفا عند من قد اطلقا  
 معه كما قد قيل في المنسوب  
 الاشتقاق في المكروه في المصيب  
 أتي بعينه خلاف قد ورد  
 مجردا أو أنت أتي باسمع  
 فانه قد قل فتقيدا  
 فيها مذاهب بنظم قد اتاك  
 وجهات في مثالم قد حكيا  
 غير مضافة وقيت شرا  
 يا صاح من لعل فلتحفظ لذا  
 لها الذي لأن عند من نقل  
 واللام بالفتح وبالكسر هما  
 ورده البصري فع ما حرووا  
 وذا غريب فاقف ما هنالك  
 والمعنوي وفيهما ظرف ثبت  
 واكسر والكسر دليل قد نقل  
 اغراؤها خفقتن ما قبل  
 وضحه البعض بدون سخط



وفارقت لدن لعند ولدى  
 اتيانها لفضلة جر بن  
 اما لدى فاحكم بالامتناع  
 رابعها ان لدن بناؤها  
 في لغة لقيس عند ولدى  
 وخامس وسادس ان تقعا  
 وبين عند ولدن فرق سما  
 مكنونها على المكان ونقل  
 وقد اتينا حكم زين محكما  
 لذلك لم اذكرهما يا صاح

من أوجه حقتها من يقتدى  
 نصب بعند قد فشا فيما زكن  
 بجر لفظها بلا نزاع  
 في لفظة الاكثر جا اعرابها  
 اعربتا بشهرة فيما بدا  
 مضافة لجل وتقطعا  
 وقوع أولى للذوات ارتسا  
 اتيانها لغائب وقد قبل  
 مقررآ محررا فليعلم  
 باللام وقت الى الفلاح

### ﴿ باب حرف الفين المعجمة ﴾

والزموا اضافة غيرا نعم  
 وشرط قطع لفظه ان تسبقا  
 من أجل أول حكي الاصل هنا  
 ورده ابن مالك حيث ورد  
 في نحو ليس غيرها عنهم ورد  
 واحذف وما بقي من بعيدها  
 وقاس غير قالوا بالفتح لما  
 مع حذف تنوين لها كما قبل  
 وقوعها ضم بناء غير قد

معنى فقط واللفظ فيها ما انحتم  
 كلمة ليس فهم معنى حقا  
 لا غير لحن باتفاق قد عني  
 لا غير تسأل بشر ممتد  
 حذف لدى الخبر فافهم تعتمد  
 خبر ان شئت او سما لها  
 نوي لفظا دون معنى فافهما  
 لفظة ليس غير بالضم نقل  
 اشبهت الغايات فيما قد ورد

بجامع الابهام في كل كذا  
وقيل ضمها أنى اعرابا  
اعني به الزمان من ذا خلفت  
كذلك ليس للمكان تنسب  
وقال بعض في المثال محتمل  
لكن لاخلف بان الحركة  
من الاضافة اذا خلت فقل  
وتوعها صفة للمنكر  
ومن اجازها بشرط ان تقع  
ثانية أن تأتي اسم استثنا  
ان يكن الكلام تاما موجبا  
وان يتم ثم نقي قد بدا  
وحسنوا الاتباع ثم ان يفي  
ونصب غير بالتمام يقع  
واختير نصبها على الحال نقل  
وابن علي الفتح اذا هي أتت  
واستشكوا اعرابها في شعر  
اعني بذلك غير ما سوف على  
واستشكوا ايها الحسان أنى

بجامع الغايات فاحفظن لذا  
لمنع ما اذكره صوابا  
قبل وبعد في الذي لها ثبت  
تخالفت فوق لهذا اعرابوا  
وجهين عنهم وكل قد قبل  
أتت للاعراب بحكم نقله  
وجهان فيها عند كل من نقل  
معرفة هنا قرينة حرة  
من بين ضدين فقول امتنع  
فيها كلام تابع للمعني  
اعرابها النصب على ما وجبا  
فاجز الوجهين عند من شدا  
مفرغا فانظر لما قبل انصف  
كنصب اسم بعد الا يوضع  
تشبهها بالظرف فيما قد عقل  
مضافة لمبني كمنطقت  
وحلوه أوجها كاليدر  
دهر تقضي بانسا كما انجلي  
في مدح خير الانبياء يافتي

❖ باب حرف الفاء ❖

للفاء افعال وذا مرضى  
اعني به بعضا به تمذهبا  
بعض لها الجر اذا هي اعمات  
وصحح النصب بانه بان  
تمت قد تكون حرف عطف  
احدها الترتيب وهو قسما  
لمعنويهم بنحو قاما  
ذكرتهم وهو الذي قد فصلا  
نحو فاخرجهم الذم وقع  
والثاني من امورها تعقيب  
نحو تزوج ابراهيم هنداً  
ووردت ايضا بمعنى ثما  
ووردت عاطفة معناها  
وقل اذا في عطفتها قد عطفت  
وغالب ذا ان بها قد وقما  
حذف لمعطوف عليه قبلها  
وقد انت لسبب وقد خلت  
وذكروا للفاء مع الصفات  
افادة الترتيب في الوجود

بحجة وعكس الكوفي  
بحكم النصب لها ونسبا  
نحو فمثلك ومعطوف ثبت  
والجر بعدها برب فاعلمن  
لدى ثلاثة بدون خلف  
في عرفهم الى اثنتين وانما  
زيد فعمرو بعده قد ناما  
ما في الكلام اولا قد اجملا  
مفصلا لما قيله ارفع  
بحسب الاشياء باليب  
فولدت له الكريم زيدا  
والواو فافهم وقبت غما  
لسبية فخذ حكمها  
صفة شيء قبلها قد ذكرت  
عطف لجملة ومما سما  
قفا الفصيحة اذا نسبتها  
من كل شيء غير ترتيب ثبت  
ثلاث احوال عن الثقات  
الى معان هي في الوجود

ذکرها شیخ بشمر صائب	لصاحب فغانم فائب
ثانية انت دلالة على	تفاوت الصفات دمت في علا
نحو خذ الالكال فالافضالا	واعمل الاحسان فالاهمالا
ثالثة تاني دلالة على	ترتيب موصوف بها كما انجلي
وزائدا ياتي ولا-تثنا	وصححو المطف بلا خلاف
للظرف وهو عندهم قد قسما	الى زمان ومكان رسما
لفظة في وزد لها المصاحبه	تعليل استعمالا لدي المعاقبه
ردفها الى ومن مقايسه	وعوضا وكذا لما قد اسه

### باب حرف القاف

القاف ان كسر قل الامر	لمفرد حقتن وادر
وحكمها جاء على ما خاطبوا	افرد وثن واجمن يامعرب
وقد على وجهين حرفي وذا	يدكر بمد واسمي وذا خذا
وهو على قسمين فاسم فعل	واسم كعسب قدات في الاصل
وذا على وجهين ذا بناء	وافي واعراب بلا امتراء
اما التي يدعونها اسم فعل	فهو كيكني مطلقا فاولى
واحتملتهما بشمر معتدي	قدني من نصر الحبيبين قد
وخذ لها ضابطا ان فسرته	بحسب فاكرن ما يبيدها
اولا فنصبه بدا وقد اتى	حذف لثونها بيت يافتي

اما التي نسبتها للحرف  
 ومثبتا مجرداً من ناصب  
 حرف له التنفيس في المضارع  
 الا بلفظ قسم وقد أتت  
 أحدها توقع وقد أتى  
 تقريبا زمان ماض من زمان  
 لاجل ما خصت به قد حظت  
 لها ملازمة حال وردا  
 من زمن وخلقو تصريف لها  
 وما أتى من أن رامي قد عسي  
 دخولها عن فعل ماض وقما  
 ان لم يكن ظهورها تقدر  
 قل ابن عصفور اذا الماضي نجى  
 واللام بالكل لقرب الحال  
 ثالثها التقليل وهو قد أتى  
 كذلك تقليل التماق رد  
 كثيرها قال به ابن قنبر  
 في جملة فعلية قد وقعت  
 نصبا على اشتغالهم جا مطلقا  
 اذا قيلها أتى لفظ اقد  
 قط على ثلاثة قد وردت  
 فهي لماض صرفوا بالعرف  
 وجازم فافهم لهذا نصب  
 والفصل من بينهما لم يقسم  
 على معان ستة كما ثبت  
 الى المضارع بـاض ثبتا  
 حال على رأى لديهم يستبان  
 على جوامد دخولا اذ ثبت  
 صيغهن منعت فقيدا  
 والاسم قد أشبهته وما وهي  
 تفسيرها اشتد كما قد أسسا  
 لموضع الحال حكى من قد وعى  
 والكوفير من ذي مسطر  
 لقسم عند الجواب منهج  
 افراد ذي للبعد في منوال  
 نوعين تقليل لفعل اثبتا  
 وزد لها التحقيق فيما تعتمد  
 نفي فتنبص الجواب ذاهر  
 بعد اذا بجاءة قد حملت  
 منع كذا ثالثها قد حقا  
 لعله ذكرها من يعتمد  
 ظرف زمان ماضياً استغرقت

والاشتقاق من قططته يرد  
وبنيت لما تضمنت الى  
نعم وقسوع الضم قيل وردا  
وربما اتبع قافؤه لما  
مع ضم طائها أو الاسكان  
وخصصت بالنفي اعني لفظ ما  
ثانية كمثل حسب قد بدت  
ولزمت قاء وربما يرى  
ثالثة كمثل يكنى ألحقا  
وذكروا بأنه قد جاءت  
معناه قل قططته كذا عهد  
تحريرها لدفع ساكن جلا  
لاجل كونها لغاية بدا  
بميدها وخففنها واعلم  
كذا رواء عالم رباني  
وتفظ لا لحن على ما ينتمى  
بفتح قافها وطاء سكنت  
كاف لها أو يا بظاهر جرى  
نون الوقاية لها خفقا  
فيما بمعنى حسب قل قد وافت

### ﴿ باب حرف الكاف ﴾

وحكموا للكاف مها وقما  
أحدها وقوعها للجر  
ثم التي للجر جاءت إسما  
ثم اذا ما وردت حرفيه  
تشبيه أو تعليل استعماله  
تأني مبادرة أو توكيدا  
ثانية اسمية ومنعا  
الا لدى ضرورة بنظم  
وقال قوم صح في الكلام  
بحاليتين قبلا ما منما  
وغيره قد حكموا لتدري  
وحرفا أيضا أحكامه حكما  
لها معان خمسة جليلة  
وذي بتشبيه حكمي العلاء  
وحكم ذي الزيد فلا تحيدا  
عمرو بن قنبر بان لا تقما  
بضحكن عن كالبرد المنهم  
اتيانه واختير للاعلام



وربما تعينت للحرف  
 ثانية ان وقع المتخوض مع  
 حكي في شعر لهم منق  
 ما يرتجي وما يخاف جمعا  
 قال ابن مالك الامام الماهر  
 اضمار مبتدا قبيله وذا  
 واختصروا كيف فقالوا كي كما  
 ووقعت موقع لام وافت  
 وكونه ينيد تعليل لا وجر  
 دخولها اتي على ما نسبت  
 وربما قد حظتها عن عمل  
 وقد اتت منسوبة للمصدر  
 ثالثة قد وقعت كمثل ان  
 واحتملت اتيانها للمصدر  
 ان حظت لفظة او ومنعت  
 وان يك اللام اناها قبلها  
 ففيل جرهما وقيل نصبها  
 لدى مثال جوزوا النصب بان  
 وكم على قسمين جاءت في الكلم  
 في خمسة من المعاني اجتمعا  
 اسمية ابهام افتقار

اذا اتت مزبدة في العرف  
 ما قبله صلة موصول ارتفع  
 محسن مذهب مروق  
 فهو الذي كاليث والغيث معا  
 بذا مضاف واليه ظاهر  
 حكم الذي جر بنوعيه خذا  
 قالوا بسوف سو على ما علما  
 لاجل تعليل له قد بات  
 لما بعيدها وهذا مشتهر  
 لفهم او لمصدرية ثبت  
 لفظة ما وحقق النصب حصل  
 ومنه يت قد اتي فقر  
 في عمل كذلك في المعنى اعلمن  
 كذلك للتعليل فلتحرر  
 سبعا اللام في الذي لها ثبت  
 وان بعيدها فذلك لها  
 ورد كل قد روتها النبا  
 او كي وذلك لتأني فاعلمن  
 خبر بها واستفهمن فيما علم  
 كذلك فيها اقترافا من وعي  
 بناء مصدر على المختار

ثم الكلام مع ما أتت خبر  
وذي التكم بها لا يسأل  
والاسم ان ابدل منها حفظا  
بلفظ جمع ثم مفرد بدا  
تمييز من اتى بها استفهام  
قيل بئنه وقيل بالجواز  
لفظ كائن ركبوا فيما علم  
وربما لوحظ اصله الذي  
لكم انى وناقبا في خمسة  
بنائها والصدر وابن مالك  
وافترقا في خمسة ايضا كذا  
تمييزها جر بن ونقلا  
ومنع استفهامها النصوص  
خبرها لم يقم فردا وتم  
لفظ كذا على ثلاثة ورد  
او مكني ايضا وجاءت لعدد  
اعنى بدا التركيب من ذا تنسب  
لاجل تشبيه اسم ووافقت  
لها البناء تركيب افتقار  
وخالفتهما في ثلاث ذكرها  
كذلك منع جعلها في الصدر

محمّل للصدق والكذب استقر  
من المخاطب جوابا يعقل  
دخول همز ميزها قد نقلا  
حفظا له اجب على ما اعتمدها  
انصب بجره اتى كلام  
والقول بالتفصيل ذا له مجاز  
لاجل ذا النون لديهم التزم  
في الوقف يدري غير هذا فانبد  
ابهام افتقارها فليثبت  
قال لها التكمير في المسالك  
تركيب ذي والعكس في تلك خذا  
بعض ازومه ورده جلا  
كجرها ذكره الخصوص  
حكم كائن في الذي لها انعم  
مركب كناية لا عن عدد  
فاحفظ وقيت شرحا سد حسد  
الى الاشارة وكاف تجاب  
في اربع لفظ كائن اذ ثبت  
ابهامها وذا لهم مختار  
نصب لتمييز فمع ما قررنا  
في جره مسألة فالتدر

ما استعملت في غالب الاحوال  
 وحرف كلا قيل بالتركيب  
 لذا أجازوا الوقف قالوا لا يرد  
 ووردت ولا تزجار قد أتى  
 ووردت في آية منونه  
 وجوز الزمخشري أنه  
 كان تركيب لها قل يافتي  
 قيل محل الكاف فيما علما  
 جر لما الكاف عليه دخلا  
 عامله ليس له يقدر  
 عن بعضهم اسمية للكاف  
 وذكروا لها معان أربعة  
 كذلك تقرب وفي اعرابها  
 والكاف للخطاب قالوا ينسب  
 أو زيد با كاف تكفها على  
 أن لم يكف فانصبين للاول  
 ونصبها الجزأين مما يسند  
 كأن اذنيه اذا تشوقا  
 كل أتى مستغرق الافراد  
 ذا الحكم للمعرف المجموع  
 فان أضيف كل للمكرر  
 الا وعطفها أتى في التالى  
 والبسط للزجر لدى اللبيب  
 في سورة مكية وما عهد  
 لها ومن ذا رد من قد أثبتا  
 وخرجوها مصدرا عن سننه  
 حرف له الردع وحقق وهنه  
 كذلك قد قال به من أثبتا  
 في خبر للاهتمام قاما  
 وامنع تعلقه فيما قد جلا  
 ولا له زيادة وشهروا  
 وليس ذا يذكر في خلاف  
 شكا وتحقيقا وتشبيه معه  
 أتى لهم خلف روم وما وهى  
 والباء زيد في اسمها اذ يعرب  
 عمل ذا بمثل وقد جلا  
 وادفع لتأنيها على المعول  
 كنصب ان اهما وانشدوا  
 قادمة أو قلما محرفا  
 منكرات جئن في تعداد  
 وجزء المنفرد في التنويع  
 فاستغرق الافراد في المسطر

واستغرق الاجزا اذا اُضفتها  
 وما هنا الاصل لها قد خلطا  
 وباعتبار ما قبلها وما  
 فباعتبار ما قبلها أنت  
 تدل في معرف على الكمال  
 وأكدت معرفة ونكره  
 وقد أنت من بعدها المواصل  
 وباعتبار ما بعدها ذكر  
 كذا لمضمر على ما ذكرنا  
 وحكمها التذكير والافراد  
 وان أنت بعيد نفى ذكرنا  
 موجهها لمفرد من جنسها  
 كلا وكلتا مفردان ذكرنا  
 اُضف الى معرف وحيننا  
 مثال ما دل على اثنين كنا  
 والبعض جوز اضافة الى  
 وجوزوا رعا لكتنا وكلا  
 والاصل قدما عن مثال سثلا  
 ورفعوا ما بعد كي مختصرا  
 اسمية لها لذلك صححوا  
 وابدلوا منها سما واخبروا

الى معرف فحقق ما لها  
 فكان على الحذر كي لا يخطا  
 بعيدها أربعة فلتعلما  
 فتالسكر او معرف جرت  
 اُضف لظاهر وجوبا اذا يقال  
 جرت كلاما فيهما قد حرره  
 افرد وُضف كل اليه ناقل  
 اضافة لظاهر كما اشتهر  
 وحذفه أنى على ما حررا  
 وحالها ما بعدها يراد  
 شموله والفعل فيها سطورا  
 ويعد ما نصب على الظرف لها  
 في اللفظ والمعنى على ما قررنا  
 لاثنتين أو ما عنه دل لنا  
 وقد أضيف قل لمفرد عنا  
 فرد اذا ما كررت كما انجلى  
 انت وذكر باختيار يجتلى  
 فني جوابه له نهج علا  
 من كيف فاحفظه كما قد ذكرنا  
 دخول حرف الجر فيما وضعوا  
 وكيف قسما لها اذ حرروا

اولاها شرطية وتقتضي  
 قيل ويشترط ان لا تعملا  
 وقد أتت صفتها بها وذا  
 وخبراً ان تك قبل اسم أتى  
 وحالا ان أتت بعكس ما ذكر  
 واختلفوا في ظرفها والاسمية  
 وشذ قبلها وقوع الحرف  
 لاجل ذا قد منعوا ان تقعا  
 اتيانها حرفاً له العطف أتى  
 وارفع بكان المبتدأ اسماً والخبر  
 رفعها لعل تسطر  
 ومثلها كاد وممنهاها ظهر  
 فعلمين لم يختلفا كما ارتضى  
 جزماً بفعالها أتى وقبل لا  
 اما حقيقي أو مجازي فحذا  
 عدم الاستغناء عنه مثبتا  
 لخبر اعنى به لم يفتقر  
 على خلاف بانين أسئلة  
 ينسب للجبر بغير خاف  
 مبدلة من غيرها وسمما  
 وذا غريب لحنه قد اثبتا  
 نصب له وافى وهذا مشهر  
 وافى بشعر جيد فقررنا  
 قرب في الشأن اسمها قد يستتر

### باب حرف اللام

واللام ان وقع في الكلام  
 عاملة للجبر ثم الجزم  
 فان أتت للجبر قيل حكمها  
 اذا أتت لمستغاث ذكروا  
 وفتحت مع كل مضمرانى  
 وما أتى من ضمها اتباعا  
 وقد أتى اجرها معاني  
 الى ثلاثة من الاقسام  
 وغير عاملة شيء انمى  
 كسر لدى الظاهر الا أنها  
 قبول فتحتها كذا قد حرروا  
 الا اذا أضيف لليا يافى  
 وفتحتها مع فعلهم قد شاعا  
 عشرون واثنان خذ نبياني

وشبهه التمثيل نصب يفتيك  
 وكي وقيل اللام أصل نصبها  
 أوريا في قولهم قد أظهرنا  
 بلا كذا قد جوزوا نصب ان  
 للام فاحفظن لما قد صوبا  
 شيء لذات المالك اللذ قد عقل  
 عن فعل منفي وايضا وردت  
 بعد ومن مع وبلغ جدا  
 تعجب مع اليمين يافتي  
 لدى نداء وبغيره جلت  
 فاحفظ لما قررت في القضية  
 الى معان خذ لها نظامي  
 مقحمة تقوية لها ترد  
 ومنه لام المستغاث للاقل  
 وهي ثلاثة نخذ تبيني  
 وافي تعجبا وتفضيلا له  
 فزيد فاعل عنى بالقصد  
 اليه مفعولية واتبين  
 خلت وعكسه على المنقول  
 هيات هيات لما فقلا

أولها استحقاق ملك نليك  
 واختلفوا هل نصبت بنفسها  
 والحج انه بأن قد اضمرنا  
 وأوجبوا الذكر ان الفعل اقترن  
 فعلا الى القسم صاح نسبا  
 ثم اختصاصهم على العلوم قل  
 توكيد تقيهم وقدا ادخات  
 كمثل في الى على وعندا  
 صيرورة ومثل عن ايضا أتى  
 وجردت عن قسم واستعملت  
 ثم اتت للزيد والتعدي  
 وقسموا الزائد في الكلام  
 تكون في الفعل المعدى ثم زد  
 وزيد فيما كان فرعا للعمل  
 والثاني والعشرون للتبيين  
 تبين فاعل وما يضبطه  
 ان قلت ما أحبني لزيد  
 متى تجيء بالى فاثبتن  
 لفاعلية من المفعول  
 واختلفوا في قوله تعالى



بعض باب اللام فيها زائده  
ثانية وهي ما قد عملت  
ووضع ذي اللام لأقسام الطلب  
وفتحها لدية سليم وردا  
وسكنوا من بعد ثم ونقل  
ثالثة وهي ما قد حفظت  
وأنحصرت في مبيع الكلام  
أولها ان وقعت لام ابتدا  
أحدهما في مبتدا والثاني  
اسما أتى وظرفا أو مضارعا  
وما أتى خبر معمولاً  
وسميت في عرفهم مزحقة  
وقد اتت فارقة واختلفوا  
وقوعها خبر مقدم  
وأحكم اللام الابتدا بالصدر  
ولوجوب صدرها قد علق  
ثانية زائدة في الخبر  
واحتمل الوجهين بيت شاعر  
أم الخليس لمجوز شهر به  
وفي أرى وخبر لأننا  
ثالثة لام الجواب وهو قل

وما هي الفاعل خذها فائده  
جزما فراع مأخذا لهم ثبت  
وحركت بكسرة لدى العرب  
ولمدا قا واو سكونها بدا  
حذف لها في لغة وما عمل  
من عمل وفتحها لهم ثبت  
في سبعة فأحفظ لذي الأحكام  
فانها في موضعين ابتدا  
خبر ان فارعين تبييني  
الفصل زد واسما بصدر وقما  
كأن ذا للخبر قد انبلا  
لعلة مقبولة عند الثقة  
في غير ان هل تجي وصرقوا  
كذلك فعل جاء صدر فافهم  
في غير باب ان قادر خبري  
عن عمل ولاشتغال حفظت  
أو الابتدا والمبتدا لم يذكر  
يذكر بعد ذا وذاك ظاهر  
رضي من اللحم بمظم الرقبه  
كذلك لكن وزال عنا  
ثلاث اقسام على ما قد قبل

ذا الحكم في الخبر قيل لم يكن  
 نائلة في التكرات تعمل  
 اما التي العطف بها قد ظهرا  
 كذاك تقديم لامر او ندا  
 تغاير العطفين لم يكن ما منع  
 ثم جوابها له النقص اني  
 وحكموا لها باحكام جرت  
 قالوا من اقسام لها ان تعترض  
 وقيل لا اسم اني وما قبل  
 ثم التي قد وضعت للطلب  
 جزماله استقباله واطلقن  
 اما التي تسمى الى الزيادة  
 واختلفوا في لفظ لات فنقل  
 والنقص معناها كما قد قيل  
 وكونها من لا وناء وافت  
 وقيل كلمتان ذا يا صاح  
 واختلفوا في عمل لها نقل  
 وان اتى من بعدها مرفوع  
 وقيل تعمل كان ونقل  
 ونقل القرا لها الجبر لذا  
 اعني به اسماء لزمان وردا

ذكر له من قلة كما ذكر  
 وقيل لا واول مستعمل  
 فشرطها الاثبات قبل حذرا  
 خلوها من عاطف مقيدا  
 عطف على ماض لانه سمع  
 بنسبة لنم فيما ثبتا  
 فارع لما القوم لهم بها رعت  
 ما بين خافض كذا ما قد خفض  
 والجبر في الاصل عليها قد نقل  
 دخولها على المضارع انصب  
 لدن فحاطب وغير حقهقن  
 غايتها التوكيد خذ افاده  
 عدم تركيب لها وقد عقل  
 وقيل لا فلتظهر الجميلا  
 لاجل تأنيث قديم نافذ  
 او كلمة والبعض في الافصاح  
 عن اخفش اهمالها وقد قبل  
 فبتدا خبره مرفوع  
 عملها كليس فيما قد عقل  
 خفض مناص وارد صاح خذا  
 حسن جوابه اني مقيدا

جواب لو لولا بينهم ورد  
 رابعة وهي التي قد دخلت  
 مؤذنة تسمى وبالموطئة  
 دخولها على ان الشرطية  
 وخامس وسادس قل لام ال  
 سابعة وهي التي قد افهمت  
 نافية موضوعة للترك  
 اولى الثلاثة لها اقسام  
 عاملة عمل ان قد قصد  
 واظهروا النصب الاسم ان يكن  
 كذا اذا رفع او ان نصبا  
 وخالفت لفظة ان في سبعة  
 والثاني ان لم يك الاسم عاملا  
 وثالث خبرها مرفوع  
 والبهض خالف ولا خلافا  
 والرابع التأخير للاخبار  
 وخامس يجوز رعي الموضع  
 قبل مجيء خبر وبعده  
 والسابع الحذف لما قد علما  
 وان انت عاملة كليا  
 وخالفت ليس من اوجه بدت

مثلا مبسوطة عند العدد  
 للشرط اشعرت يمينا سبقت  
 وذلك معلوم لدى كل فئه  
 يكثر لا غير كذا رضيه  
 ومع لا اسم اشارة دخل  
 تعجبا وحظلت جرا ثبت  
 زائدة لفظة لا واحك  
 خمس كما جاء بها النظام  
 نفي لجنس وبتنصيص عهد  
 ما بعده خفض فيما قد زكن  
 لعل ذكرها واوجبا  
 احدها العمل في النكر اسمعه  
 فانه يئني كذا قد نقلا  
 بنميرها هذا هو المسموع  
 ان كان الاسم عاملا قد وافي  
 ولو انت ظرفا لهذا الجاري  
 مع اسمها فالنعت والعطف ارفع  
 والسادس الالفا لتكريره  
 من اسمها او خبر فلتفهما  
 فارفع بها وانصب كذا لا تنسا  
 عمالها ترر كما لها ثبت

ولو على خمس من الوجوه  
 وذو ثقي دون ثلاثة أمور  
 وهي عقد سبب مسبب  
 وقيدوا الشرطي بالزمان  
 وثالث اني للامتناع في  
 اعني به افادة للمنع  
 وانما دلت على التعلق  
 ان لها امتناع شرط وجواب  
 ثالثا امتناعه للشرط  
 لكنه ان كان للشرط برر  
 بانه يلزم عن ثقي السبب  
 ان لم يكن مساويا فلتمنعا  
 فبان ان لو على ثلاثة  
 عقد مسبب كذاك منها  
 بان يحوي ربطا لبين النسبتين  
 وهما هنا في الاصل احكام جات  
 وعقد الاصل بتفصيلين  
 اقسام لو من غير نهض ذكرها  
 للشرط والمصدر والتخصيص لو  
 واختص بالفعل وقد يليها  
 ووقعت من بعدها لفظة ان

كلو اتي لمز في الوجوه  
 احدها شرطية فلا تجوز  
 من بين جملتين بعدها انسب  
 اعني به الماضي وهذا ثاني  
 ذا اختلفوا على ثلاثة ثقي  
 فاول منع له في صنع  
 في الماضي لا غير على التحقيق  
 وهو الذي شهر في النهج الصواب  
 ولا تعرض لغير يعطي  
 له التساوي فيه قد قررا  
 له انتفاء في الذي له وجب  
 ثانيا للزوم على ما سمعا  
 عقد لديه السبب في ثباته  
 في الماضي وامنع سببا فلتنهما  
 وقبل لا خلاف لذاك دون مين  
 عظيمة الشأن كشمس ان علت  
 سأل فيهما على شيئين  
 نظمهم لعالم محدد  
 عرض وتقليل تمن قد حكوا  
 سا وفيه أوجه فيها  
 وذا كثير في الكلام فاعلمن

ولو جوابها بلم قد جزما  
أو مثبتا أنى بلام منفصح  
وربما وقع ماضيا قرن  
وادخلت لولا بجملة سما  
ومنه لولا قبل فضل الله  
ما بعدها بالابتداء قد يرفع  
حرف امتناع ولتحضيض ذكر  
لوما بمنزلة لولا في الكلام  
واجزم بلم مضارعا وقد قلب  
وربما مضارع بها رفع  
وحرف لما لوجود ذكرا  
وحرف جزم للمضارع وذا  
لم يقترب بأدوات الشرط  
قرب له من زمن الحال أنى  
فأول خص بياض وطلب  
وبعضهم ظرفا لها قد اثبتا  
جوابها ماض كجملة سمي  
كذا اقتران باذا قد نسبت  
وحرف الاستثنا بجملة سمي  
في الماضي لفظا دوز معنى وردت  
أو ذاك من كلمتين ركا

أو ماضيا تراه مثنيا بما  
مقرنا وحذفه أيضا يصح  
بقدر لشعرهم أنى وما غبن  
كجملة فعلية فلتعلما  
أجيب عنه بالجواب الباهي  
وغير ما ذكرت ليس يسمع  
نويخها استفهامها كما ذكر  
وقيل لا ورده له انحناء  
لاجلها معناه فيما يجتلب  
كنصبها الفعل على ما قد سمع  
كذا للاستثنا على ما قررا  
أيضا لنفى ولقلب نفي هذا  
ويستمر النفي دون شرط  
توقيفه بعكس لم قد اثبتا  
وجود جملة لجملة فهب  
ورده بحجج لها أنى  
مقرونة بالفا على ما علما  
لفجاءة أيضا فع ما قد ثبت  
ان شددت ميم لها لتعلما  
تركيبها من كلمات ثبتت  
وها هنا فوائد الاصل حبا

وانصب بان مضارعا وانف بها  
وليس لا أصلا لها وبعد أن  
وليس تأكيداً لنفي أبدا  
وزعم البعض بأنها أنت  
ووقعت صدر جواب للقسم  
وانصب يليت اسمها لرفع الخبر  
وفي قليل قد أنت للممكن  
ونصبت جزأين فيما سمعا  
ولفظ مالم يخرجها أو تكون  
لاجل ذا ان وصلت بها في  
ومثلها لعل في رفع الخبر  
ووبما نصب جزأين كما  
محل ما جرت له الرابع أتى  
وقد أتى ما قد ذكرنا وبدا  
لغاتنا عشر ومعا ظهر  
تعليلها واستفهم بها على  
تعليلها الفعل وقد يقتزن  
واستشكلوا لفظ كفاً وردا  
واستدركوا بلفظ لكن وقد  
معناه الاستدراك وهو ان في  
مخالف لما قيله فقل

واستقبله ولكن منتهيا  
لعله جيدة فظلمن  
ولا لتأييده فيما قيدا  
الى الدعاء فثبت الذي ثبت  
وذا كلم تدروه والجزم انهم  
تعليلها بالمستحيل مشتهر  
وعسره في غاية التمكن  
كلت ايام الصبا رواجها  
مختصة بالاسم فاحفظه يهون  
عملها وغيره فيما اصطفي  
وانصب الاسم عنهم قد اشتهر  
خض بها لمبتدا قد علما  
كرب لولاي على ما ثبتا  
لفظ كان فارعين ما قيدا  
ترج اشفاق كما قد اشتهر  
مذهب كوفي لديهم بجعلي  
خبرها بان على ما بينوا  
بشمر من بحر البيان وردا  
أتى لها نصب ورفع يعتقد  
حكم لما من بعده قد اصطفي  
بالنقل أو تضاد أو خلف عقل



والثاني تارة يجي استدراكا  
 ثانيا التوكيد دائما يرعى  
 واختلفوا هل ركبت أو بسطت  
 وحذفوا اسمها ولكن منها  
 ثم التي نون لها قد سكنت  
 وهي حرف قد آتى للابتداء  
 والثاني ما قد خففت بالأصل  
 فان آتى من بعدها كلام  
 مقترنا بالواو أو لا وإذا  
 وان تلاها مفرد فمأطفه  
 وعدم اقترانها بالواو  
 نفي لحال ليس غيره كذا  
 وهي فعل صرفه قد منعا  
 ضم للاسماء فقبل حرف  
 عملها ككان لكن قد آتت  
 أحدها وقوعها حرفا يرد  
 من الغريب أنها قد وقعت  
 وان آتى خبرها وقد قرئت  
 في نحو ليس الطيب إلا المسك  
 وقد حكى الأصل هنا عن عمرو  
 وبعضهم تخرجه قد وضعا

وتارة مؤكدا أتاكا  
 كان واستدرك به فيما جرى  
 والكل مبسوط فراجع ما ثبت  
 في خبر دخول لام سمعا  
 ضربان من ثقياة قد خففت  
 عملها حظل فيما اعتمدا  
 وهو على قسمين وفق الأصل  
 فهي للابتداء يا همام  
 ما اقترنت بمأطف قد قيل ذا  
 أو قدم النفي أو النهي أصرفه  
 قد قاله بعض كما للراوي  
 إذا قرينة له قد اخذا  
 وأصله فاعل بالكسر اسمعا  
 ورد مثل ما وذا لا تقف  
 لدي مواضع بخلف ما ثبت  
 كمثل إلا في الذي لها عهد  
 لسيبويه سبب العلم ثبت  
 إلا به فاهملتها ان تمن  
 معناها فاهملوه يحكوا  
 أين الملا حكاية فلتدر  
 فافهم فللعلم رجال نصحا

أثباتك أنت كحرف عطف أثبتته اليمض بدون وقف

### ﴿ باب حرف الميم ﴾

وما إذا جرت بحرف جر وحركت لفتحة كما أنت كسر لدى وربما للقسم فإن ذي قد حركت بالكسر اسمية حرفية ما وردت أولاهما معرفة وقسمت ذات تمام وردت قسمين فنافس لهما بموصول أتي ووسموا ذي وسمة وهو إذا وهي تكون مع معمول لها ثانية وهي صاح نكرة ناقصة وهي التي قد وصفت وذو بابواب ثلاثة ترى ثم لدى تعجب جاء الأثر وجوز الاخفش أن تكون ما وقال أيضا قد تكون نكرة خبره المبتدأ أن توافق

أنت الاستفهام قادر خبري للجر ملحقين هكذا ثبت في لفظم الله ولا غير أعلم والضم والفتح وذا عن امر ستة أقسام إليها قد أنت إلى التمام ولنقص أنتت عم وخصص قل بدون مين وعام أن قدر شيء أثبتا لم يذكرن شيء قبيلها خذا وصفا بعكس ناقص فعدها وقسمت قسمين عند المهر ذات تمام ما من الوصف خات تعجب نعم وبالغ أن جر ما مبتدأ وما بعيد خبر موصولة صلتها ما تمام ما بعدها نمت فع ما حرره اخفش حذفه إذا تطابق

اذا اعتبرت قوله وجدها  
 فيان ان النقص في الموصول  
 وان تعممها لدى المشهور  
 ثالثة وهي ما تضمنت  
 وذو لها حكما واولى ذين قد  
 وجبما ادخل حرف الجر  
 قيل وحذفه اتى للفرق  
 ومنع الحذف له ان ركبا  
 واحكم لماذا ان اتك في الكلام  
 وقوع ما مستفهما بها نعم  
 اعرابها مبتدأ والخبر  
 ثانية حكم لها كما سبق  
 واعربت كاول وقد ورد  
 ثالثة مرفوع ماذا كلها  
 رابعة مرفوع ماذا اسم نسب  
 خامسها زيادة لما ات  
 سادسها مرفوع ما مستفهما  
 والثاني من ثلاثة قد قسمت  
 وذو يعرفهم تسمى شرطية  
 ثانية اعني بها الحرفية  
 واعملت ان دخلت في جملة

في حالتها ثبت النقص لها  
 والتم في جيم على المنقول  
 وصف يلها فافهم تقريرى  
 معنى من الحروف ذا لها ثبت  
 وافى في الاستفهام فافهم ماورد  
 القها يحذف دون نكر  
 ونادر ثبت في الحق  
 في نحو ماذا فافهم ما صوبا  
 باوجه ست رعاها ذا النظام  
 لفظة ذا الى الاشارة انتم  
 ما بعده وبذل ما يذكر  
 وذا اسم موصول برأى من نطق  
 اعرابها بغير ذا فليعتمد  
 مستفهما بها برأى التنبها  
 للجنس او للوصل فيما قد جلب  
 وذا اشارة كاول ثبت  
 بها وذات آية فيما اتنى  
 الى زمان وتغيره بدت  
 وتم ما قد نقلوا في الاسمية  
 وهي بنى ما تلت وفيه  
 سمية وذا اتى لفرقة

عمل ليس بشروط ستة  
 عدم الأتيان بأن يعيدها  
 وزد لها منع تقدم الخبر  
 ومثله معموله كذا منع  
 وزيد في خبرها الباء مثل ما  
 ثانية ما أولت بمصدر  
 ثالثة منها الى الزيادة  
 ووقعت للكف والعكس كذا  
 كثر قل طال كفها عن عمل  
 ثانية وهي التي قد حظت  
 ثالثة ما منعت جرأ وتي  
 احدها رب وطالما بدت  
 وقد انت في جملة اسمية  
 وبعد كاف من وبأحيث واذ  
 وغير كافة ات نوعين  
 والثاني بعد رافع او ناصب  
 بعد اداة الشرط زيدت مطلقا  
 واول اتى بموضعين  
 وحذف الجر وكان لاختصار  
 والثاني كافعل ذا واما لا اتى  
 ومن على خمسة عشر وجهها

لشبه بينهما في الجملة  
 كذا بال لا لا تقاض ثقيها  
 ولا اذا ظرفا اتى او حرف جر  
 تكريرها وبديل منها نزع  
 زيد بليس ه كذا قد علما  
 وهو زمان وغيره حرف  
 قد نسبت وصحبت افاده  
 وهو لدى ثلاث افعال خذا  
 رفع نخصصت بفعل اتصل  
 رفعا ونصبا نحو انا جلت  
 باحرف مع ظروف اثبت  
 معها بماض نحو ربما ات  
 فاردد لمن خالف ذا بقوة  
 ومثلها بين وغير ذا نبذ  
 بموض والنير دون مين  
 أو جازم او خافض كسبب  
 فافهم لما قد أثبتوا وحققا  
 ان تقدم المفعول دون مين  
 ومالى التمييز قل بها يصار  
 واصله ان كنت لا اياقتي  
 بدأ لغاية لذا قد تنهى

بعضا بيانا علة وبدلا  
 ورعا على وفضلا غايه  
 ومن لشرط فهم نفي وصل أو  
 مها سما وقيل حرف قد جرى  
 لغير عاقل من الزمان  
 والثاني للزمان والشرط بدا  
 مها الى الليله مها ليه  
 ومع سما الى ثلاثة يرد  
 لكونها في اول قد صححوا  
 واستعمات لاثنين كاستعمال  
 اسم بمعنى من وشرط ووسط  
 منذ ومذجرا زمانا قد مضى  
 ومثل في ان كان ما قد ذكرا  
 كذلك من الى بعد الزمن  
 ترجيح جر منذ للماضي على  
 ان يرفعا فبتدا تال خبر  
 ومثل عن وبا وفي عند جلا  
 نصا وتوكيدا وذا نهايه  
 نكرة موصوفة كذا حكوا  
 اما معانيها ثلاثة ترس  
 وضعت شرطا لدى البيان  
 وثالث تقوم وانشدا  
 أودى بفعل وسر باليه  
 لموضع زمانه عند تجدد  
 اخبارها عند القوات يضح  
 لها لدى الجمع بلا اشكال  
 واستنهم في متى بلا شطط  
 كمثل من بدا لذا الكل قضى  
 زمانه لديهم قد حضرا  
 وجوب جر حاضر بدا غنى  
 رفع ومن بالمكس عنهم جلا  
 ظرفها ان جملة بمد استقر

### باب حرف النون

والنون في الكلام خذ تيباني  
 نون لتوكيد وثنوين كذا  
 وقاية زائدة وأكدوا  
 خمسة اقسام بلا نقصان  
 نون أناث فارعين وخذا  
 فعلا بأول كما قد قيدوا

وكونها توصل باسم الفاعل  
 وأكدوا صيغ فعل أمر  
 أما التعجب وماض ذكرُوا  
 ونفيها من المضارع أتى  
 وإن يكن مضارعا مستقبلا  
 كذلك بعد طلب وأما  
 فنفيها من المثنى جمع  
 وأبدلوها ألها في الوقف  
 ثانية تنوينهم وذكروا  
 مكن وقابل أحك غال همزا  
 تناسب والفرق من أقسامها  
 ثالثة نون الاناث فاعلن  
 خفيفة ولحقت مضارعا  
 ثانية وهي التي قد شددت  
 رابعة نون الوقاية وتي  
 ووصلت دراك ثم حرفا  
 وإن أن ثم هم قد جوزوا  
 اعني كان والتي من بعدها  
 والحذف من لعل قل كثير  
 والحقن لمن لدن وقد وعن  
 وبجلى اخو فني قد وردا

شذ وفي ضرورة ذا بنجلي  
 مها أنت ولا اسمها فلتدر  
 مجيئها بذين شذ قررُوا  
 وافي بمعنى الحال ذالها تي  
 أكد في المسموع عند النبلا  
 وفي الحقيقة افهم حكما  
 مؤنث لعل في المنع  
 نحو قفا لدي تقن في العرف  
 بانه عشر على ماسطروا  
 رنم والاضطرار زيد احرضا  
 وعوض نكر وذا أخيرها  
 الى اثنتين قسمت لفهم  
 ماضيا أمرا كاسعين لمن سمي  
 واتصلت بالاسم فاحفظ ما ثبت  
 في جامد وغيره فأثبت  
 كان لكن بعرف يلقي  
 حذفوا ذكرا أينما قد تبرز  
 ثم لعل ليت فلتنبها  
 والعكس في ليت ايا تحرير  
 قط ونحو تأمروني اعلمن  
 فاحفظ لما بنظمنا قد قيـدا



خامسة زائدة ولحقت وحذفها للجزم والنصب بدا والنون في جمع له الفتح وفي ثم لفعل الامر من وني ترد نعم بفتح العين كسرهما اتى ورعا قد نطقوا للنون تصديقها من بعد لفظ خير اعلامها من بعد الاستفهام وقيل للتوكيد في الصدر ات ان قيل فاز القوم فالصدق نعم وامنع بلي لدى الجواب ان منع وان لنفي قدموا فخرروا وقد تقدمت لها احكام فبان ان لفظ لا جواب واعكسه في بلي وما فيها ورد وقد حكى الاصل هنا ماوقما

مضارعا بعيد مضر وقت كذاك في غيرها قد عهدا ثنية كسر وعكس قد بني انت وثن واجمعن كما عهد وابدات هاء لديها يا فتى بالكسر اتباعا بدون مين وعن بعيد الامر والنهي حرى تفسيرها حظل للاعلام والحق اعلام لها فيما بدت تكذيبه لفظه لا ذا ملتزم تقديم الايجاب عليها فاستمع لفظ بلي لا غيره قد قررروا في الهمز راجعها ايا هام من بعد ايجاب وذا صواب اجيب عنه بجواب معتمد عن ابن عباس ومن قد تبعها

### باب حرف الهاء

والهاء في غوام اقسام ضمير غائب وتي قد وردت بعيد كسرة أو الياء كما وخمسة أوجهها ترام للجزم والنصب وكسرها ثبت ضم لها تى بقول من سما

وحرف غائب بلا اشكال  
 وهاء سكت وقعت في الطرف  
 رابعها ما أبدلت من همزة  
 وقل لتأنيث أنت ونقلوا  
 وها بمعنى خذ ومد الألف  
 وربما استغنى في الممدودة  
 وقد أنت ضمير اني فاجرر  
 ثم لتنبيه وتي قد ادخلت  
 أو مضمرة الرفع الذي قد اخبرا  
 ونعت أس في النداء وكذا  
 وهل لتصديق نعم ايجاب  
 لطلب التصديق مطلقا اذا  
 وكل ما أتى للاستفهام  
 وفارقت لهزمة من عشره  
 خصت بتصديق وبالايجاب  
 وما أنت داخلة عن شرط أو  
 ووقعت بعيد عاطف وأم  
 مدخولها مرادنا النفي به  
 هو مع القروع جاءت اسما

وذاك في ضمير الانفصال  
 وبيدت تحريكا أو حرفا يني  
 نحو هذا الذي بيئت مثبت  
 بأنها أصل وقد تبدل  
 والكاف فيها وحذفها يني  
 عنها بصرف الهمزة الممدودة  
 وانصب الى المحل فلتحرر  
 في نحو هذا هكذا عنهم جلت  
 عنهم أخى باسم اشارة جرى  
 باسم الجلالة لدى اليدين ذا  
 دون تصور أياصحاب  
 ما أدخلت عن موجب يا حبذا  
 فلتتصور بلا احجام  
 معدودة محصورة مقرره  
 مستقبل الآتي بلا ارباب  
 إن أو اسم بعده فعل رووا  
 قبيلها وذات قسمان انتم  
 ومثل قد تأتي مع الفعل عه  
 واحرفاً فانهم رزقت علما

﴿ باب حرف الواو ﴾

لواوهم ستة عشر قسما عاطفة لمطلق الجمع تري  
فاعطف بها شيئا وصاحباً له  
كذلك عطف سابق عن لاحق  
وزد لها معية ترتيباً  
وخصصت بخمسة وعشره  
أحدها معطوفها يحتمل  
واقرن باما أو بلا ان سبقت  
والقصد والصحة في ذلك اقتضى  
وعطف فرد سي قل على  
والعطف للعقد على النيف أو  
ولاجتماع جاء للنموت  
وعطفت ماحقه جمع كذا  
واخصص بلا عطف الذي لا يعني  
وشاركها أم بدأ فتنصله  
وعطفت عمومهم على الخصوص  
وهي لعطاب عامل أزيلا  
جديرة قد وردت بعطف  
وعمم ابن مالك فذكر

فاسمع وقيت ضرراً وضياً  
من غير ترتيب على ما حررا  
هو ولا حقاً حقيقى معه  
فاحتملت لكل معنى سابق  
وعكسه أنى لها غريباً  
حكما رواه بجلة ومهره  
ثلاث احكام على ما نقلوا  
بالنفي أو بشبهه قد علقت  
وقرنها أيضا بلكن مصطفى  
ما أجنبى ذا لامر يجتلى  
عطف الصفات ذات تعريف حكوا  
فهكذا ذكر في الثبوت  
ماحقه تثنية يا حبذا  
نحو تفاضل اخى وابنى  
مثاله يعرف في ذي المسئلة  
واعكس وفي الاخير حتى بالخصوص  
نم وممول لها قد قىلا  
شيء على ردفه دون خلف  
بان أو مثله فيما قررا

عطف مقدم لتبوع جرى  
وعطفت مخوضهم على الجوار  
وذكروا خروجها عن مطلق  
منها اذا أتت لتقسم كذا  
كذا لتعليل ومعنى الباء أت  
ورفعوا من بعد واوين هما  
ونصبوا من بعد واوين سمع  
اسما صريحا أو مؤولا به  
تقدم الطلب أو نفى وسم  
وجرم من بعد واوين أتى  
وخص واو قسم بمضم  
وان تلاها الواو قل للعطف  
باسم منكر وبالتأخير  
وقد أتت زائدة وجودها  
وزيد بعد إلا الانكار  
كما أتت في جملة قد وجدت  
وللذكر وردت كقاموا  
لغير عامل أت تنزيلا  
ثم أت علامة المذكر  
وقد أت لنكر قول مثبت

لها بشعر قد روى لمن دري  
وذا بنص محكم له بصار  
جمع لها بأوجه كالفلق  
يزاد تخير اباحة هذا  
في ذا خروجها ومع ما ثبتت  
واو استئنافهم وحال فاعلها  
كسرت والنيل وآت قد تبع  
والثاني ذو شرطين فلتنبه  
ذا الواو بالصرف لدى بعض حتم  
احداها في قسم قل يافتي  
تعليقها اذا يحذور حرى  
والثاني واو رب دون خلف  
لما به التعليق في التحرير  
كعدم لدى الجميع فمها  
مثالها يعلم عند القاري  
وعلة الاتيان وصف قد ثبت  
حرفا واسما عمموا مالا موا  
منزلة العاقل ذا قد قيدا  
نحو يلوموني اني لبري  
وذاك نحو الرجلوه ما فتي

ثم أتت في قولهم تذكرا      كتبتها من همزة فحررا  
 كذا أنت للفصل والثمانية      قد زادها بعض بقول رضىه  
 وقد أنت لندبة واصاح      وللنداء فزت بالنجاح  
 وقد أنت زجرا وللمعجب      فافهم كما بيت شعر تصب  
 وبأي أنت وفوك الاشئب      كأنما ذر عليه الزرنب  
 ثم أتت في رجز بعيدها      واو فحق ثقل من أثبتها  
 واهألسلى ثم واهأواها      هي المنى لو اتنا ثلناها

### باب حرف اليا

ضمير اثنى متكلم كذا      تنبيه جمع وحرف اليا خذا  
 اطلاق اشباع ونسبة ويا      للناء او كالناء فيما رويا  
 وللقريب واذا ما وردا      اسم غدا فقدرنها في النداء  
 وقد أنت لاحقة اسماء      معلومة اظنها سماء  
 لفظ الجلالة ومستغاث قل      وايها ايتها ايضا عقل  
 ثم ان وليها ما قد حظل      من النداء فالاسم حذفه نقل  
 كذلك رب جملة اسميه      فاحفظ لما ذكرت في القضية  
 وقيل للنشيه كي لا يلزما      للجملة الاجحاف ثم التزما  
 ندا اذا اتى بعيدها دعا      او امر والتنبيه في الغير اسمعا  
 وقد اتى النداء للمعجب      برجز فيه لديهم معجب  
 يالك من قبرة بمعر      خلا لك الجو فيضي واصفري

## الباب الثالث من الكتاب

﴿ في تفسير الجملة وذكر اقسامها واحكامها ﴾

( شرح الجملة وبيان ان الكلام اخص منها لامرادف لها )

لفظ مركب مفيد كمثل	هو كلام القوم فافهم ما نقل
في جملة خلو الافادة اتي	وهي التي تركيبها قد ثبتا
من مبتدا قدجا بعينه الخبر	او فاعل اغنى على ما قد ذكر
كذلك من فعل وفاعل وما	ينوب عنه باتفاق العلما
لاجل ذا قد جوزوا بان يقع	سبع في الاعتراض لكن مانع
والاصل جاء بثمان قد غدت	مشهورة لديهم كذا ثبت
وقيل جا لجل معدوده	ثلاث حجة انت محدوده

### انقسام الجملة

﴿ الى اسميه وفعليه وظرفيه ﴾

وان يك اسم صدر جملة ذكر	فاسمية فيما لديهم قد شر
وان اناك الفعل فالفعلية	او ظرف او ما جر فالظرفية
ينجو قد والهمز لا يعتبر	بل ما ذكرته هو المعتبر

### ما يجب على المسؤول

﴿ في السؤال عنه ان يفصل فيه ﴾

ثم اذا مثلت عن نحر اذا على اختلاف حسن ان ينبغي



ان قلت ما في صدرها فاسميه      اوقات فعل الشرط فالفعلية  
وهكذا ليذر ما المقصود      وبحصل العلم لمن يريد

## انقسام الجملة

❦ التي لا محل لها من الاعراب ❦

وان يجي لاسم بوقت الخبر      مطلق جملة فكبرى قرر  
وهذه الصغرى وهي المبنيه      عن مبتدأ فهي به جليه  
وان يك الخبر مفردا فلا      تسمى بصغرى او بكبرى مسجلا  
وذات وجهين تكون باعتبار      وذات حشو باعتبارين تصار

❦ انقسام الجملة الكبرى الى ذات وجه وذات وجهين ❦

وان يكن بصدرها اسم واتى      فعل لدى الآخر وجهين اثبتا

❦ الجمل التي لا محل لها من الاعراب ❦

والاصل قال قد بدأنا بالجمل      ما منعوا محلها وما حصل  
لانه لم يأت في موضعها      في السبك مفرد كذاك فعها  
اولها ذات استئناف وافت      قسمين في ابتداء لفظ جاءت  
او وقعت ثانية ما قبلها      قطع عنها فاعلمن مالها  
ورعا ذا الاستئناف يخفى      لذا هنا الاصل الغليل اشفى  
او مع غيره يري محمولا      وذا بنوعين اتى معمولا  
ثانية ذات اعتراض اتى      سبعة عشر العمد في الايات

من بين فاعل وفعله كما  
 والمبتدا في الأصل أو في الحال  
 وبين شرط وجواب وقسم  
 وبين موصولهم وصلته  
 وبين حرف ناسخ وما دخل  
 ومثله الحرف وتوكيد كذا  
 وبين موصوفهم وصفته  
 وبين قد والفعل بين مانق  
 كذلك بين جملتين ثبوتا  
 وربما ذات اعتراض اشبهت  
 إتيانها بلفظ غير الخبر  
 واقتربت بالفا كذا بالواو  
 في الاعتراض للبيانيننا  
 ثالثة ما فسرت ما جملا  
 رابعة ما وردت جوابا  
 ومنه ما يختفي على الطلاب  
 وقال بعض لا يجوز أن ترى  
 خامسة ما وقعت جوابا  
 أو جازم خال من الفا أولذا  
 سادسة ما وقعت صلة أي  
 سابعة أن تبعت مالا محل  
 من بين فاعل وفعله كما  
 ومثله خبره يا تالي  
 مع جوابه كما قد ارتسم  
 بين مضاف واليه فاقتده  
 عليه أو جار ومجرور حصل  
 والحرف للتنفيس والفعل خذا  
 وبين أجزاء صلة فلتنتبه  
 والمتنى أيضا على ما عرفنا  
 عدم الاحتياج فيها أنى  
 حالية فبرزها إذا عرت  
 كالامر والدعاء في المقرر  
 وذكر الأصل هنا يراوى  
 ما اصطلموا عنه ونحويننا  
 وكما لها من مثل فخلا  
 لقسم فحق الصوابا  
 جدا فراجع به بذي الابواب  
 في خبر وردة ذا فخررا  
 لغير شرط جازم لوتابا  
 كاو اذا لولا وكيف يحنذى  
 حرف أو اسم مطلقا أباخي  
 له وتم حكمها كما حصل

### الجل التي لها محل من الاعراب ﴿

موضعها رفع في الابتداء وان والنصب في كان وفي كاد زكن  
أو وقعت حالا كذا منفعولا فته ما حكوا كذا قد قبلا  
أو ظن أو أرى وما قد علفت عن عمل في لفظها كذا ثبت  
وان نصفها الكحيث فاجرر وفي جواب جازم أيضا حرى  
بعيد فاذا كان تبتدأ لنا فانك المني اذا الالب اعنى  
أو تبت لمفرد كما ذكر وبعد جملة كما أيضا سطر

### حكم الجملة

﴿ بعد النكرة والمعرفة ﴾

وان أتت جملة وهي خبر ما طلبت فيما قبيلها استقر  
وصفة بعيد محض النكرة والحال ان محض المعرف تراه  
واحتملهما اذا المحض اتفق والشرط معلوم على ما يصطقى

### الباب الثالث من الكتاب

﴿ في ذكر ما يشبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور ﴾

ومشبه الجملة في الامور الظرف والجار مع المجرور

### ذكر حكميهما في التعلق

والظرف والمجرور عاقب ابدا بالقل أو بشبه فقيدا  
كذا بما أول مما أشبه فعلا وما يشير للمعنى عما

واختلفوا هل يتعلقان  
 من قال لآعن حدث يدل  
 وبعضهم قال له الدلالة  
 واختلفوا في جامدا إذا عرى  
 وجوزوا بأحرف المعاني  
 أن ناب عن فعل اجزءه مطلقا  
 وامنع من التعليق لولا رُبّا  
 وحرف الاستثناء أيضا ذكروا  
 حكمهما بعد المعرفة كما  
 يناقص أولا نخذ بياني  
 منعه في مهيح قد يجلو  
 مستثنيا ليس بذى مقاله  
 هل يتعلق به حرف جر  
 والمنع والتفصيل جا يا عاني  
 أن لا فلا والفارسي إذا ارتقى  
 لعل كافا والمزيد كالبا  
 عن الجميع ستة قد قرروا  
 قدم في غيرهما فلتعلم

### ﴿ حكم المرفوع بعدهما ﴾

وإن يفي الرفع لا بعدهما  
 فإن يقدم تقي أو موصوف أو  
 أو صاحب الخبر أو حال يفي  
 أحدهما مبتدأ قد أخبروا  
 أو فاعل بذلك المذكور  
 ففصلن وذلك فيما علما  
 موصول أو فهم على ما قدر ووا  
 ذاك ثلاثة مذاهب تقي  
 عنه بذلك الظرف فيما شهر ووا  
 أو فعل ذا الظرف أو المجرور

### ما يجب فيه تعلقها بمحذوف

في صفة حال ووصل وخبر  
 أو يرفع الظاهر أو يستعمل  
 أو قسم لكن بغير الباء  
 وربما أظهر هذا للضرر  
 في مثل محذوف أو شبه فصل  
 وفي اشتغال عامل ذا يافتي

## هل المتعلق الواجب الحذف

﴿ فدل أو وصف ﴾

في قسم وصلة فعل وجب كصفة قبيل فاء تجلب  
والخلف في خبر وصف حال والكل صالح بالاشتغال

## الباب الرابع من الكتاب

﴿ في ذكر احكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها ﴾  
( وعدم معرفتها على وجهها )

وحكموا في المبتدا والخبر بذكر أول على المقرر  
ان يتساويا بتعريف بدا أو نكرا ما يصلح للابتدا  
كذا في الاختلاف قدم ما أنى معرفة حققن ما اثبتا  
ذوالنكران مسوغ يبدأ أجلا مبتدأ وقيل لا فلتعقلا

﴿ ما يعرف به الاسم من الخبر ﴾

إذا أتى التعريف فيهما فأت مخاطب علم فالاسم زكن  
أما إذا نكرتين جاء مع مسوغ ولا خفاء  
فأت بالخيار فيهما ترى عند الجميع ليس في ذاك مرا  
وان بنى الخلف فالابتدا بدا للعرف والخبر للنكر اقصدا

﴿ ما يعرف به الفاعل من المفعول ﴾

وان يك الفاعل نقصه بدا والتم للمفعول أو عكس غدا  
فاجعل بموضع الذي قد ينسب الى التمام بعد رفع يجلب

ضمير رفع ان يجي منصوبا فاجعل كذا وحقق التصويبا  
وابدلن من ناقص فان يصح فهو كلام جيد فيما يضح

﴿ ما افرق فيه عطف البيان من البدل ﴾

فالعطف لا يضر ثم لا يقع من بعد ما اضر فيما يتبع  
ولم يخالف أولا في النكر كذاك في العرف بدون نكر  
ولا يكون جملة أو تابعا لجملة ولا لفعل واقعا  
او نية التكرار للعوامل او هو في التقدير من اخرى تلي

ما افرق فيها اسم الفاعل

﴿ والعفة المشبهة ﴾

وصوغه من قاصر وغيره مزيد أو مجرد قلته  
لما مضى والحال واستقبال وللمضارع مجازي تالي  
معموله قدم جوازا وبري اجنيا وسييا ان جري  
ولم يجي مخالفا للفعل في عمله المهود ذا قلته  
وحذفه مع بقا الممول كحذف موصوف على المقول  
وأفصل المرفوع والمنصوبا واتبع المول لن تخيا  
واتبع المحل في المجرور وليس ذا ينسب للجمهور  
وكما قرر فيه قد حظل وقوعه فيها على ما قد قل  
واتقا لدي الدلالة على حدث أو صاحبه فيما جلا  
تأنيته تذكيره وجمعه ثنية افراده قلته



## ما افترق فيه الحال والتحيين

﴿ وما اجتمعا فيه ﴾

في سبعة بفتركان فنقل	وقوع حال جملة كما عقل
توقف الكلام عنها حيناً	تعدادها وافي وزد تبييناً
تقديمها على العوامل اذا	تصرف الجميع يبدو نخداً
وربما جهود تي الحال يرى	والاصل الاشتقاق فلتحرراً
خلو تمييز بما قبل ولي	وقد أتى توحيدها لعامل
واجتمعا في الاسم والتذكير	والنصب والفضلة خذتقريري
والرفع الابهام قل يا صاح	فافهم هداك الله للفلاح

## اقسام الحال

﴿ تنقسم باعتبار انتقال معناها ولزومها الى قسمين ﴾

الحال تارة لها لزوم	والانتقال تارة لزوم
ثم اللزوم في ثلاث يجب	ان أكدت وفي الجمود يجب
كذا اذا العامل دل في الكلام	على التحدد ودمت بسلام
وانقسمت بالقصد للذات كذا	توطئة قسمان فيما يختدى
مقصودة اولاهما موطئة	انيهما نصرت في كل فئة
وانقسمت بحسب الزمان	الى ثلاثة ايا اخواني
مقارن مقدر محكي	فاحفظ لما ذكرت يا أمي
وانقسمت بحسب التبيين قل	كذا الى التوكيد قسمين جعل

فأول يدعوهُ المؤسسا والثاني ان جا ثلاث ما أسا  
لعامل وصاحب مضمون جملة ما مر نخذ تبيني

### ﴿ اعراب اسماء الشروط والاستفهام ﴾

اعرب اداة الشرط واستفهام	اعني لها المحل في الكلام
وقد أتت الى الزمان والمكان	وحدث اذا اليها يستبان
اعرابها المفعول ذو الاطلاق	كذا للمفعول به تلاقى
اذا بدا ما بعد ذينك حكم	قل بتعديده على ما قد علم
وان يكن من بعدها اسم نكره	أو عكس ذا في جملة مسطره
أو قاصر فهي الابتداء	خبرها بعد بلا امتراء
وان يكن على ضميرها وقع	والرفع والنصب كلاهما وقع
وهل اذا اسم شرطهم قد اعربا	مبتدأ على الذي قد صوبا
والخبر الشرط أو الجواب	أو ذان والآل هو الصواب

### مسوغات الابتداء بالنكرة

ولا يكون المبتدا فيما اشتهر	منكرآ وان يفد فلا حذر
كوصفها أو عمل أو عطف ما	يصلح للبدء على ما علما
أو ظرف أو مجرور أو بحمله	تقدمت فاحفظ لهذا كله
كذا اذا بها الحقيقة قصد	أو الدعا أو العموم فاستفد
أو خارق لمادة في الخبر	كذا اذا بخامة قبل حرى
أو وقعت أول جملة أتت	حالية بواوها أو لاعرت
أو وقعت محصورة أو فصلت	أو بعد فالجزء معها قد جلت

وفي الثلاث نظر الاصل هنا فقف به اعانكم الا هنا

### اقسام العطف

ثلاثة اقسامه لفظ محل	توهم وذا يتبع	حاصل
توجه العامل للمعمول	امكانه للمبتدا	المجبول
وشرط ذي المحل كونه ابيح	ظهور ذلك المحل في النصيح	
وبالاصالة أي وجود المحرز	اي طالب المحل قادر واجتز	
صححة ان يدخل ما توهمها	من عامل شرط للآخر ان تعي	
وشرط حسنه بكثرة الدخول	كاست عالما ولا غمر جهول	

### عطف الانشاء

على الخبر وبالعكس

وعطفك الانشاء على الاخبار	وعكسه فيه خطأ جاربه
اهل البيان وابن مالك ابوا	مثل ابن عصفور وبالجل اقتدوا
وجوزته فرقة جليله	كسيويه وارتضوا دليله
وخلفهم في جمل ليس لها	محل اعراب فحصل عدها
اما التي حلت محل المفرد	فالعطف سائق بلا تردد

عطف الاسمية على الفعلية وعكسه

قد جوزوه مطلقا ووردا منعاه وقيل بالواو بدا

### حجج العطف على معمولي عاملين

واجمعوا على وقوع العطف ان	يك لمعمولي لعامل زكن
كذا اذا الم معمول ايضا عددا	والعامل اتحد فيما قيدا
وان يك الم معمول ايضا عددا	والعاملان اثبات فيما اعتدا
فامنعه الا ان يرى الاخير	واقبله الجر وذا مشهور
وان يجي الجر لما تقدا	فسيبويه عنده المنع اتني
وبعضهم فصل في ذي المسئلة	فقال ان يلى والا فامنعه
ورد هذا بالذي قد وردا	في محكم التنزيل فلتعتدا

### المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظا ورتبة

ونم بش والتنازع بدل	ومضمر الشان وقصة نقل
ومخبر عنه بمفرد بدا	او ابدل الظاهر من رب اعضدا
او وصله بفاعل مقدم	تفسيره المفعول فيما ينتمى
ثم ضمير الشان فيما عرفا	يخالف الضمير فيما ينتقى
عود له عما بعده كما	تفسيره بجملة تحما
لم تات من بعد النوابع ذكر	لزومه الافراد فيما يشتهر
عامله يعرف وهو الابتدا	او النواسخ له فقيدا
لاجل ذا ان امكن الغير فلا	يعدل عنه في الذي لهم جلا

شرح حال الضمير المسمى فصلا وعمدا  
« والكلام فيه وفي فائدته ومجمله »

ضمير فصل بين ما يعرف	من مبتدأ وخبر يكتنف
في الحال أو في الأصل والخبران	منع ال إسماء منكرات يعين
كون ضمير طبق ما تقدم	بصفة المرفوع امر لزم
يفيد توكيدا وتمييز الخبر	من تابع ولاختصاص ان ظهر
ولا يرى محله البصري فقليل	حرف وقيل اسم وذا قول الخليل
وقال كوفي محل ما سبق	محله وقيل لا بل ما التحق
وقوله سبحانه انت الرقيب	يصح توكيد وفصل يأتيجب
وقوله انا لنحن الابتدا	والفصل والتوكيد يا متقدما
انك انت قبل علام الغيوب	يحمل الثلاثة احذر العيوب
ولا يؤكد الضمير مضرا	والخلف في ابداله منه جري

### روابط الجملة

وربطوها بالضمير وكذا	باسم إلى إشارة فليحتذيه
كذلك عود المبتدا بلفظه	وما بمعناه اعيد انبه
ثم عموم وبفاء للسبب	في جملة فيها الضمير يجتاب
وأوكذا شرط على الضمير	مشتمل فحررن تقرير
او تلك تمس المبتدا وقد ورد	نون ولفظهم على ما يعتمد
وال عن الضمير قد تنوب	فيقع الربط بها المطلوب
وربما جاء الضمير وحظ	ذا الربط في اشيا ثلاثة عقل

احدها كونه معطوفا بلا واو وثان أن تعيد العامل  
وان يكون بدلا ثالثا فاحفظه دمت في الوري متبها

### الاشياء التي تحتاج الى رابط

من ذلك الجملة ان أت خبر أوتك موصوفا بها فيما ظهر  
كذا اذا وصلتها بالاسم اعني به الموصول دون لوم  
خامسها ما فمرت لعامل في الاشتغال موضعها انقل  
وبدل البعض والاشتمال وأول في غالب الاحوال  
والعاملان في التنازع كما سمي لشرط ان يفي الرفع اعلا  
كذلك الالفاظ في التوكيد وثم ذا الحكم بلا ترديد

### الامور التي يكتبها الاسم بالاضافة

يكتسب التحقيق والتعريف كذلك التخصيص خذ تعريفا  
ازالة القبح أو التجوز نذكر ما انت للتعزز  
كذلك تأنيث المذكر نقل ظرفية ومصدرا فيما عقل  
وجوب تصدير وزد اصرا با كذا البنا فحق الصوابا  
وذا الاخير في ثلاث أثبتا وغير هذا منهم له أتى

### الامور التي لا يكون الفعل معها الا قاصرا

( وهي عشرون )

فعل بالضم ثم ان كسرت وفتحت شرط لدهما ثبت  
وهو اذا الوصف اتى على فعل مثل قوى وذل في هذا دليل



كذا اذا أفعل منها بدا صار ووزن لافعل قيدا  
 واستفعل انفعول وافعلا قل وافمئل افوعل فلتبئل  
 كذا المطاوع لواحد وما انى على وزن الرباعي فاعلما  
 قد زيد فيه وكذا ان ضمنا فعلا كذا القصور فيما استحسنا  
 ثم التي الى السجيا نسبت عن الجميع ستة كما ثبت  
 وقد حكى الاصل هنا ما قد ورد فاشدد يدك ولتطب نفسا قد

### الامور التي يتعدى بها الفعل القاصر

وعده بالهمز والمفاعلة اعنى بهذا الف قد نقله  
 كذا اذا دل على المبالغة او صوغه استفعل فيما حرره  
 او ضعفت عين له أو ردًا اسئلة كثيرة فقيدا  
 وإن يصنع فعل تعديه انى لواحد كما ذكرنا مثبتا  
 ينقله قطعًا الى اثنين وما انى تعديه بمن من ذا نعى  
 له التضمن واصلا قد عمل بغيرها وحظل جر من نقل

### الباب الخامس من الكتاب

﴿ في ذكر الجهات التي يدخل الاعتراض على العرب من جهةها وهي عشر ﴾

( الجهة الاولى )

وارع الذي يطلبه معنى الكلام لتجرى الحكم على ما قد يرام  
 ان كثيرا غلطوا فيما نسب فزالت الاقدام لما لم تصب  
 فواجب علم النحوي ساذكر على الذي يعرب ما قد سطر وا

مفرداً او مركباً وقد ذكر  
من أجل ذا قد غلط اللذا عرباً  
والاصل قال وقع اجتماع  
بعالم غضنفر رباني  
فوقع السؤال منه لي على  
لا يقع الجواب الا ان وقع  
فبين السؤال عنه فاجيب  
لكن ما قرره الاصل هنا  
والبعض عن كلاله قد سئلا  
وبعده اجاب بالتمييز  
فاصله يرثه فحذفنا  
فارتفع الضمير ثم جيء  
والاصل قال ذا السؤال حسناً  
فان تميزاً بفاعل وقد  
فما أتى ضرب قل اخوكا  
تغني بما بعيد فعل نائباً  
ان قلت في يسبح الذي ورد  
ذكر وحذف متنافيان  
بحذفه بجملة وذكره  
ومثل ما أعرب هذا المعرب

منعاً لا اعراب فوائحه السور  
بيت المفصل بشيء اعراباً  
من غير قصد قارع ما يذاع  
اعني بهذا البحر أبا حيان  
بيت زهير فاجبت عجلاً  
منك لمعني اللفظ فافهم تتبع  
بالحق والامر بهذا غير معيب  
عندي بعيد نهجه قد وهنا  
بمثل ذا اجاب هكذا جلا  
ووجهه ابدى لدى التمييز  
فاعله والفعل ينبغي فاعرفا  
بها لتمييز كذا قد رى  
وما به اجاب عنه خشناً  
حذف ذا الفعل لديهم ماورد  
رجلاً او زيدا وما يأتيك  
ما بعده التمييز فيما اعراباً  
حذف لفاعل وذكر معتمد  
وما هما يا صاحبي سيئات  
بجملة أخريه أجيب اتبه  
اعراب بيت قد أتى يستغرب

ان قلت ما بها وفي اعرابها  
 بكونها حالا وكان ناقصه  
 أو الكلالة لديهم خبر  
 وان تفسرها بيت فهي في  
 أو القرابة ففعل له  
 والبيت خرج على القلب كما  
 والاصل قال اني سأذكر  
 منها بنيتها على ظاهرها  
 ان لم ترد البال إذا مرتين  
 من ذلك ان تفعل معطوفا على  
 وبيت شاعر وقول الله  
 كذلك بيت قد أتى محتويا  
 كذا فلما بلغ الذم ورد  
 وحيث يحمل كذا صرنا  
 كذا فمن شرب منه وردا  
 كذلك بيت ابن دريد قد أتى  
 وقبلاً بعيد لفظ عوجا  
 كذلك ما ورد في أحوي وما  
 كذا من استطاع ثم ما ورد  
 كذلك ما أثبت المبرد  
 وما عن الاخفش من ذا أيضا  
 قلت يقدر مضاف فعما  
 أو هي تامة وذا الفعل صفة  
 والفعل قبل صفة قد قرروا  
 ذلك كذا ولا مضاف فاقني  
 وذلك ظاهر كما حرره  
 يعرف ذا في مبيع لهم سما  
 أمثلة لها علوم تكثر  
 قطعا أتاك النقص قادر ما لها  
 لهم معناها حجت دون مين  
 أن ترك اللذجا بظاهر جلا  
 لا تسأموا بالواو قبل الناهي  
 تلج بكرمان على مارويا  
 بقصة الخليل فيما يعتمد  
 بحسبهم للفقراء عنا  
 وآية الوضوء فيما قيدا  
 منها على ملام فيما ثبتا  
 وقد حكى العجوبة فازعجا  
 اني بأخرجنا على ما علما  
 أيضا بقربانا لما قد يعتمد  
 في آيتين ضعفه يعتمد  
 وعدله للبيت فيه يقضى

## الجهة الثانية

( أن يراعى للعرب معنى صحيحا )

مثلا كثيرة لا تحصر لكن ذمك أخى بفسر

### ﴿ الجهة الثالثة ﴾

اياك والقيس على ما لم يرد نص به فانه الجهل اجتهد  
منها كما أخرك اللذ وردا بسورة الانتقال فلتقيدا

### ﴿ الجهة الرابعة ﴾

اما الى الامر البعيد ان خرج والوجه ذي الضمف في ذاك عوج  
لانه قد ترك القريبا وترك القوي فلتعيبا  
ولا لمصدر واضح فانه يسوغ الا في الكتاب رده

### ﴿ الجهة الخامسة ﴾

من اوجه الفساد ترك بعض ما يحتمل اللفظ بوجه كالما

## باب المبتدا

في أنت من انك انت الفاضل ثلاث اقوال ايا مفاضل  
الفصل والتوكيد ثم الابتدا وغير هذا خطأ فقيدا  
في نحو ذا اكرمه قد صرحوا فالابتدا المفعول فيها وضعوا

وان يجي نفي او استفهام	من قبل مجرور لهم احكام
فيما بعيد له الرفع بدا	أعرب على الفاعل او بالابتدا
وان يجي مبتدأ وبعده	فعل ومجرور كذا اتى له
اسم له الرفع اتى فاعربا	مبتدأ او فاعلا واقتربا
كذلك نائب على تقدير	خلو لعلهم من الضمير
وزيد ثم الرجل الذي اتى	مبتدأ زيد على ما ثبتا
وان تؤخره قليل مثل ما	قدم او خبره قد حتما
حذف له ونحو هذا بدا	من بعده زيد على ما عهدا
فالفاعل حب ذا هو الفاعل قل	وما بعيد مبتدأ كما عقل
وجوزوا لدى مثال اشهر	كلاهما مبتدأ لدى الخبر

## باب كان

وما جرى مجراها

في مثل قد جوزوا لكانا	زيدا ونقصانا على ما بانا
كذا تمامها وذا قد وقعا	في اختها عسى على ما سما
اعني تمامها ونقصها نم	في جعل الاسم آخر احكام
في نحو ما ربك فيما وردا	بغافل حكمان عند من شدا
في نحو لا رجل قل ولا امرأه	في الدار أوجه لدى من قرأه
فالابتدا في رفع الاسمين كذا	قل هما أسمان إلا كذا خذا
وان لها أتبع زيد فاعربا	مبتدأ لا غير فيما نسبا
ان لم تكرر لفظ لا فيما ظهر	في آية الحج كلام اشهر

## باب المنصوبات المشابهة

( ما يحتمل المصدرية والمفعولية )

يمثلُ قد جوزوا النصب على مفعول أو مصدر قد نقلا

✽ ما يحتمل المصدرية والظرفية والحالية ✽

من ذاك قد سرت طويلا وردا وأزلقت من ذا على ما قيّدا

✽ ما يحتمل المصدرية والحالية ✽

في جاء زيد بعد هذا ركضا عامله جاء بذاك يقضى

✽ ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعول لأجله ✽

خوفا قبيله الذي بريكم لما ذكرت جامعا يجيكم

✽ ما يحتمل المفعول به والمفعول معه ✽

اكرمتمكم وجعفرنا بعينه يحتمل الوجهين لا ترده

## باب الاستثناء

وما ضربت أحدا بأصاح الا عميرا فزت بالنجاح

فاجز الابدال في عميرا واستثنى صف بذاك قل لاضيرا

في نحو حاشاه حشاك جوزوا نصبا وجرا للضمير يبرز

كذا حشاي وحشائي قد نقل نصب وجر هكذا عنهم عقل



ومثل ذا عدا خلا وقد جعل      لدى مثال حكم ما لهم حظ  
ان قلت ما أحدهم يقول      ذلك الا زيد المفضول  
جوز يزيد ان يجي بدل من      أحد أو ضميره كما زكن  
وعكس ذا فيما رأيت أحدا      يقول ذا الا زیده قد بدا

### ما يحتمل الحالية والتمييز

كرّم زيد بعد هذا ضيفا      وافى لما ذكرت حرفا حرفا  
ان يك ذا الضيف لهم قد حظلا      كونه زيدا الذم قبل جلا  
وربما يحتمل الحال بأن      وافى من المفعول مفعول علان  
وربما احتمل وجهين وذا      ان تعتبر عامله يا حبذا

### من الحال ما يحتمل التعدد والتداخل

وجاء زيد راكبا وضاحكا      بدون واو ذا مثال سالكا  
على التعدد فجاء عامل      وزيد صاحب وهو الكامل  
على التداخل فثا ز قد أتى      من مضمرا الا وقد جامثبا  
اما لقيته اصاح مصمدا      منحذرا من التعدد بدا  
مع خلف صاحبه قالوا قد يجب      من فضلة وقوع أولي وانتخب  
ثانية من فاعل تقيلا      للفصل هكذا أني قد قيدا  
لكن ذا ضمته الدسوقي      بقولة الرضى على التحقيق

## باب اعراب الفعل

قد جاءنا في لفظ ما أتينا      تحدث القوم بما يقينا  
 رفع ونصب ثم جزم يفتي      على اختلاف في المعاني ثبتا  
 ونحو يا أخى هل أتيني      بعد فاكرمك أخذ تبيني  
 رفع ونصب فيه قل بلا أمرا      كذا بما أشبهه إذا جريه  
 وليتني أصيب مالا منه      بعد فانفق أخى فصنه  
 وليت لي مالا فانفق امتنع      رفع به والنصب لا فليتبمع  
 وليقم زيد فنكرمه قل      ثلاثة بيمينه كذا عقل  
 وبعد جازم أتى وجهان      الجزم والنصب نخذ بياني  
 واعلم بأن أن إذا نصب أتى      لعطفها فهو بأن قد ثبتا

## باب الموصول

ونحو ماذا بعدها صنعتا      مفعول أو في اللفظ قد أتينا  
 ونقلوا في قوله فاصدع بما      موصولا أو مصدرا أغنى ما أسمى  
 وجوزوا في قوله تماما      على الذي ما مر قل تماما  
 أو الذي نكرة موصوفة      أحسن تفضيل به مردوفه  
 أعجبنى ما قد صنعت صحجوا      موصولة موصوفة قد وضجوا  
 كذلك ذا لديه مثال جاء      فكل ما ذكرته وفاء

## باب التوابع

وجوزوا في آية قد وردت      بدل كل عطفتهم أيضا ثبت

وهي آمنة برب العالمين      رب تحفظها فيها يستين  
 في سبع اسم ربك الا على نقل      صفته للرب او لاسم جعل  
 وفي الذين قبله للمتقين      اني بذات الذين ما بعد بين  
 كونه تابعا وقيل اضمرا      قبيله اعني على ما حررا

### باب حروف الجر

في نحو زيد جاءنا كمرو      فالكاف حرف او سمي لتدري  
 تعليقه في اول قد نقلا      بانفط الاستقرار فيما عقلا  
 وامنع نعلق الاخير عرفا      بمثل عليك ليست تخفي  
 والواو من والليل والضحى اتى      للعطف او هو لليمين ثبتا

### في مسائل مفردة

اما يسبح بفتح الباء      لدى قراءة بلا امترأه  
 وقوله من بعده رجال      فهو الذي ينوب عنه قالوا  
 لفظ نجمي الشمس ما من نقلا      وقيل بل مضارع قد انجلى

### الجملة السادسة

وهنا اشياء قد اوردها      يغلط فيها العربون فادرها  
 في النعت والعطف وان يعرفا      عطف يان في الذي قد الفا  
 نعت معرف كذا والنكر      للحال والتمييز مها نعرو  
 وهكذا افضل من ونمت ما      نكر ايضا ولذا فلتحكما

وشرط الابهام ببعض الكلمات  
ومنه ان تضم بعضا وبني  
اعنى لممولاتها ذا اشتهرا  
من العوامل اذا ما سطرنا  
وشرطوا المفرد في بعض اتي  
وجملة ايضا ببعضها ترى  
كذلك في بعض من المواضع  
وقد اتى اعتراض رازى على  
كذا اشتراطهم ببعض الجمل  
كذلك الوصف لبعض الاسما  
كذلك تخصيص جواز الوصف  
بوضع ومنه بوضع  
كذا اقترانها بمسوخ بما  
كذلك تقديم لمعمول على  
كذلك منع الحذف من بعض الكلم  
وجوزوا في الشعر ما قد حفظا  
ومنه آي قد أتت في الذكر  
ومع ذي الشروط عنها أغفلا

كذا والاختصاص في المبتدآت  
لبعضها الاظهار في الذي اصطفى  
كما بمفرد وجلة جرسة  
يعمل في الظاهر قل والمضمرا  
ينى لممولاتهم ايا فتي  
وكل ما ذكرته قد قررا  
فملية اسمية فراجع  
زمنشريهم بآية جلا  
الخبر الانشا ببعضها قل  
وعدم الوصف لبعض ينى  
لبعض الاسماء بدون خلف  
آخر ياخي فلتتبع  
نسخه وعدمه قد علما  
عامله وغيره كما جلا  
وبعضهم جوازه فيما علم  
في النثر هكذا لديهم عقلا  
فاحفظ لما ابدى وحقق خبرى  
بعض فقال بخلاف يجتلى

### الجهة السابعة

وربما احتل موضع أنت وحدته فحققنا ما ثبت  
وجمين من ذلك أي قد نقل ومثل كثيرة فلا تم

### الجهة الثامنة

وقد أتى عند اشتباه للمثل عدة أوهام وبعض ما قبل

### الجهة التاسعة

وجوزوا الحذف إذا دل دليل  
ثم دليل غير صنع قد أتى  
ثم دليل اللفظ فيه يشترط  
والثاني أن لم يك ذا قد زلا  
ثالثها خلاف لتوكيد ظهر  
وعدم الضعف وإن لا يبقا  
كذلك لا يكون في حذف ندا  
وربما خوفا مذكرا

حالي مقالي أو صناعي يا جميل  
حاليا أو مقاليا قد ثبتا  
ما حذفوا طبقا لحذف فقط  
منزلة الجزء على ما عملا  
رابعها اختصار هذا المختصر  
عوض شيء ذا على ما سمعا  
وقطعه عمل عامل غدا  
لدى الضرورة كما نقلنا

بيان أنه قد يظن أن الشيء من باب الحذف وليس منه  
والحذف للدليل بما اختصارا  
وربما لما ذكرنا نسبوا  
ومنه يحيى ويميت وإذا  
رأيت ثم وكثير مثل ذا

فليس في شيء من المحذوف لما تنزيله منزل فعل لزما

### بيان مكان المقدر

والشيء في محله يقدر فكن على بال لما قد سطوروا  
وان يجي شرطان فالجواب لما تقدم وذا الصواب

### بيان مقدار المقدر

وقلته لكي ما يحصل عدم خف الاصل فيما قد جلا  
واثت به بلفظ ما قد ذكرا واحفظ لما ذكرته محررا

### بيان كيفية التقدير

ومها جا تعدد المحذوف فقل على التدرج في المروف  
اعني بما ذكر في الاضافه ونحوها كصفة مضافه  
وقبلها موصوفها المساعد كذلك المجرور فيه عائد

﴿ ينبغي ان يكون المحذوف من لفظ ما ذكرهما أمكن ﴾  
وقدر المحذوف هما امكنا من لفظ مذكور ايا من اعتنى

﴿ اذا دار الامر بين كون المحذوف مبتدأ وكونه خبرا فأيهما أولى ﴾  
( أو بين كونه أولا أو آتيا فيكون آتيا أولى )

ازدار الامر بين حذف المبتدأ أو خبر فالخلف في الاولى بدا  
أو بين مبتدأ وفعل فاللاحق مبتدأ بالحذف مالم يستحق



تقدر فعل بدليل نحو أن      يظهر في النظم مثل ما استكن  
 أو بين حذف أول وثاني      فالاحسن الحذف من النواني  
 من ذلك نون الرفع مهما اتبعت      بنون بإصاح وقاية ثبت  
 كذلك هذه مع النون التي      أتت لائتي فارعين للمثبت  
 كذا تظلي ومقول ومبيع      إقامة ونحو ذا البيت البديع  
 يازيد زيد العملات الذئبل      تطاول الليل عليك فأنزل  
 واحكم بهذا ان يحى تردد      ان لم يكن في أول يعتمد

ذكر اما كن في الحذف يترن بها المعرب

وحذفوا الاسم المضاف وكثير      في محم الذكر على القول الشهير  
 واحدا أو أكثر يا أخى      اناك ذاك الحكم في المروي  
 وان توقفت على المقدر      بآخر الجزأين فلتقدر

### حذف المضاف اليه

وفي المنادي ان يضاف لما بدا      له التكلم على ما اعتدا  
 كذلك في الغايات بعد قبل      وكل بعض ليس غير يجلو  
 وربما في غير هذا نقلا      نحو فلا خوف بآية جلا

### حذف اسمين متضايين

من ذلك من تقوى القلوب وكذا      من اثر الرسول بإصاح خذا

## ﴿ حذف ثلاث متضائفات ﴾

من ذا فكان قاب قوسين ورد      لاقاب معنيان يامن يعتمد

## ﴿ حذف الموصول الاسمي ﴾

وجوزوا الحذف الى الموصول      وقيل ان يعطف على المقبول

## ﴿ حذف الصلة ﴾

وجوزوا للصلة الحذف اذا      دل دليل ظاهر عليها خذا

## ﴿ حذف الموصول ﴾

من ذاك نحو قاصرات الطرف      وسابغات هكذا في العرف

## ﴿ حذف الصفة ﴾

من ذاك آية السفينة التي      أريد غصبها كما في الميث

## ﴿ حذف المظوف ﴾

وحذفوا المظوف لكن ان حذف      تبعه العاطف ذا لهم عرف  
لا يستوي أيضا كذا مهما سمع      والاستواء فهو باثنين تسم

## ﴿ حذف المظوف عليه والمبدل منه ﴾

فانفجرت منه وقيل غير ذا      ولا تقولوا الأخير نخذا

﴿ حذف المؤكد وبقاء توكيده ﴾

حذف مؤكد وتوكيد بقا أجز وقيل لا على ما ينتق

﴿ حذف المبتدأ ﴾

لدى جوابهم للاستفهام وبعد فا الجزء في الكلام  
وبعد قول وكذا ما قد ورد خبرهم صفته في المقتصد

﴿ حذف الخبر ﴾

وقد أتى حذف له في غير ما أي كثيرة على ما علما

﴿ حذف الفعل وحده ﴾

( أو مع مضر مرفوع أو منصوب أو مهيأ )

وحذفه منهدا في الاشتغال واحكم ندورا بعد لو بكل حال  
بعد جواب وكذا انت وقما قولا وذا كالبحر فيما سمعا

﴿ حذف المفعول به ﴾

من بعد لو شئت ونقي وكذا ان يك عائدا لموصول خذا  
وحذف عائدا لموصوف أقبل أما لخبر فذا من ذين قل  
في غير ذا أتى من الغريب حذف مفعول القول في المنسوب  
مع بقا القول وهذا قد ورد في آية السحر وهذا لا يرد

### حذف الحال

وحذف حال ان يكن قولاً ظهراً ان يفن عنه لازم فيما اشهر

### حذف التمييز

في نحو كم صمت لذا التمييز حذف وفي ثم لديه التنجيز

### حذف الاستثناء

وبعد الا غير مما سبقا بليس قبل لم يكن أيضاً لقا

### حذف حرف العطف وفاء الجواب وواو الحال

في الشعر حذف حرف عطف وارد والنثر لا وما أتى فشارد واختص فالجواب بالضرورة وواو حال مثله ندوره

### حذف قد

والفعل ماضياً اذا حالاً يقسم  
لأنها حيناً لديهم تضر  
والكوفيون حكموا بذا لما  
وبعضهم جوز هذا في الخبر  
اعنى الذي أتى لان يستطر  
ومثبتا بها ولا م انهم  
قيل بهذا في الذية قد وردا  
في نحو آيتين فلتقيدا

### ﴿ حذف لا التبرئة وغيرها ﴾

وحذف لا تبرئة وحذف لا من غيرها نافية قد نقلا  
 يطرد الذي جواب قسم منفيها مضارع فليعلم  
 وقيل بالماضي وان قدم لا على اليمين كان ذلك اسهلا

### ﴿ حذف ما النافية ﴾

ذكر حذف ما بدون شرط اعنى به امامنا ابن معطي  
 وان اتى الجواب منفيها بلا او ما كقولى والسما ما فعلا  
 فانه يجوز حذف الحرف ان من الا لباس حال الحذف  
 وبمضيم قال وحذفها حظل وما رأيت به بنحوم عقل  
 لكن ما قدم في المسالك ايده في كتبه ابن مالك  
 لكنه قدر ما موصوله حيننا وحيننا نافيا اخي له

### ﴿ حذف ما المصدرية ﴾

وحذف ما المصدرية بشرط ورده الاصل بنقل يبرى  
 وما اتى ذكر لها وحكما يزيد ما فصدر قتلما

### ﴿ حذف كي المصدرية ﴾

وحذف كي اجازة السيرافي والجل قولهم له بنافي

— حذف أداة الاستثناء. —

وحذف الا ذات الاستثناء انكره الاصل بلامتراء  
ورده الغير وذا عجاب قاله والاول الصواب

﴿ حذف لام التوطئة ﴾

وحذف لام ذات توطئة قد وافى بان وقسم بعد ورد

﴿ حذف الجار ﴾

وحذف حرف الجر في اختار امر سمي وكنى وكذا يهدي استقر  
وكلته وزنته نصحته شكرته كثيرة مثله  
يفعونها تمت قدرناه يخوف الشيطان أولياه  
وربما يحذف ثم يبقى عمله وابحث لهذا تلقي

— حذف ان الناصبه —

أن بعد لام كي جوازا اضمرت وبعد غيرها وجوبا حذفت

— حذف لام الطلب —

والحق حذف لام ذات الطلب بالشر لا النثر على الذي اجتبي

— حذف حرف النداء —

وحذف حرف للندا اذا اتى بجنس أو اشارة شذائبتا



### حذف نون التوكيد

وحذف نون ذات توكيد بدت شديدة أو لا على ما قد ثبتت  
 وهذه إذا ما بعدها قد سكنا أو تبعته ككسرة أو ضما عتا  
 وما لا جملهم لديهم حذفاً فرده في نهجهم قد عرفا  
 وإن يجي الحذف بغير ما ذكر فقل ضرورة على ما قد شهِر  
 وربما في النثر جاء ونقل من ذا ألم نشرح بالفتح عقل  
 وشدة رفع بعد لم وقد زعم نصب بها وبطل ذا القول علم

### حذف نون التشبيه والجمع

والتون في تثنية والجمع أتى لها الحذف لتدر صني  
 لدى الإضافة وشبهها كما لقصر الصلة عند من سما  
 هكذا للام سكنت أيضاً ورد بقة فاحفظ لذا إذا شرد

### حذف التنوين

يحذف تنوين لديه الإضافة أو شبهها أو أل ولا مخافة  
 أو لاتصال بالضمير وردا وغير ذا ضرورة فاعتمدا  
 أو كانت الاسم علما موصوفا بابن وبنت ثم قد أضيفا

### حذف أل

تحذف أل لدى الإضافة لذا وليس ذا بجمل تحكى بدا  
 كذا من اسم الله أو ما أشبهه وغير مامر السماع عاداه

### حذف لام الجواب

لام جواب لو كذا لو لم وقد أيضا اذا طال الكلام يفتقد  
لام لا فعلن بالضرورة يختص في المقالة المشهورة

### حذف جملة القسم

وشاع حذف جملة للقسم الا مع الباء على المرتسم

### حذف جواب القسم

يجب ان عليه قد تقديما ماغنه يغني وتوسط أعليا

### حذف جملة الشرط

وحذفها اطرده من بعد الطاب ودونه فاحفظ لذا نالت الارب

### حذف جملة جواب الشرط

ان يسبق الجواب او يكتنفا حذفها أتى على ما عرفنا  
وان يك الشرط مضارعا حظل حذف له كما سمي فيما نقل  
وجملة الشرط مع الجزا خبر ضعف الحذف فايبيت اشهر  
من حذفنا الجواب ان يك الجواب وقوعه بغير ذا الشرط صواب

### حذف الكلام بجملة

من بعد أحرف الجواب يحذف وفي النداء نعم وان فاعترفوا  
كذلك من بعد مثال وردا اعني واما لا على ما اعتمدا

﴿ حذف أكثر من جملة في غير ما ذكر ﴾

وحذفوا في غير ما قبل سبق ومنه آي كلها به التحق

### تذييل

ويلزم النحوي في الذي اشتهر	نظره في المبتدا أو الخبر
أو شرط أو جواب أو ماعظما	أو عاطف كما لديهم عرفا
كذلك معمول بدون عامل	إن جاء حذف بعضها وذا جلي
وغير ذا مما لديهم وردا	مثل الذي أذكر في نظم بدا
وحذفه للخوف والابهام	والوزن والتحقير والاعظام
والعلم والجهل والاختصار	والسجع والوفاق والايثار
فهو وظيفة البيانينا	لأنهم بذلك يعتونا
فتى الماني عندهم أبكار	واقضها لديهم الافكار
اذ أنفقوا نفائس الاعمار	وبذلوا المجهود في الاعصار
حتى تبدت لدويي العيون	كالشمس بعد حجبها المصون
والاصل قال قد وضعتنا الكتاب	لكي أفيد من لتفسير اجاب
لاجل ذا لم أقصر عما يراد	من علما النحو على هذا المراد
بل قيل لي يوما لماذا لم ترى	مفسراً أو معرباً لما جرر
فقلت ذا المعنى أراه يعني	عما ذكرتم والبعيد يدني
قلت وقد نظمته ليسهلا	مارامه الشيخ به ويكسلا

## الباب السادس من الكتاب

➤ في أمور اشهرت بين العرب والعوام خلافا ➤

وذاك في تفسير لو مع اذا  
وقولهم في النعت يتبع نعم  
النعت مدح نسب ذم صفه  
واكدن وأبهمن ورفعته  
وهو على قسمين فافهم تصب  
كجاء زهد الكريم تذكره  
أما الحقيقي لدى من فسر  
أفرد وثن أجمع ونكر عرف  
واثنين من خمس لدى الاسباب  
وقولهم نصا لمصدر كما  
كذلك بل قد وقعت للاضراب  
بل ذاك مجزوم بشرط ما ظهر  
اعنى به ما قد بدا في اللسان  
كذلك ما يقال في سكرانا  
كذلك او نائبة عن واو  
كذلك ما اشهر ان النكرة  
والعرف ان اعيد فهو عينها  
وقولهم يعمل في الحال الذي

من أوجه خفقت وخذا  
لديه احكام حواها من نظم  
خصص بوصف صحب افضل عمه  
واشتقها كفاطن من فظنه  
أما حقيقي وأما سببي  
وجاء زيد الكحيل شعره  
يتبعه في اربع من عشره  
ذكر وانت حركن فلتعرف  
عرف ونكر وسمى الاعراب  
فاه جواب الشرط عنهم اتنى  
وقولهم جواب أمر لا ارياب  
ونحو ذالده المضارع بهر  
من قولهم جرد في المبين  
عثمان ايضا نخذ البيانا  
في فانكحوا اولى حكام الراوي  
اذا اعيدت غير ما المكرره  
او نكرت كذلك في اغلبها  
يعمل في صاحبها فلينبذ

كذلك ما نقل في ضبعنا      ناربخهم بالليل خذ يانا  
كذلك مفعول به لدى مثال      وما بكاد وارد كما يقال  
وقولهم حرف له التنفيس      السين سوف ذاك ما تهبس

### تنبيه

والشيخ محمود لسين اثبتنا      وجود رحمة على ما قد اتى  
وبعضهم قال وجودها اتى      في الفعل هكذا لديهم اثبتنا  
وبعضهم قال للاستمرار      لدى مثال ضمف هذا جاري  
ومثل ما ذكرته جلستنا      امام زيد فاذا خفضنا  
فقل على الاضافة المشهوره      لا العرف قط فانها المنصوره  
واختصر اللفظ لدى العبارة      لترقي في الدنيا على المناره  
ان قيل اعرب ضرب القوم فقل      الفعل مبني لنائب عقل  
والقوم نائب عن الفاعل ذا      هو الصواب عندهم يا جبذا  
وقد لتقليل زمان الماضي      وحدث الا تي فكن بالقاضي  
وهي لتحقيق حديث زين      فالصبح ابدت لدى عينين  
اما بفتح الهمز والتشديد      للشرط والتفصيل والتوكيد  
للنفي والجزم وقلب لفظ لم      كذلك لما اختها قد انحم  
متصل النفي بوقت الحال      منتظر الثبوت في المال  
وواو عطف قل لجمع مطلق      او عكسه فاحفظ لذا المحقق  
وقل بحتي فا وثم ما عهد      ان تختصر فالاختصار قد فقد  
فقل بذلك عاطف ومعطوف      وناعب منصوب ايضا مألوف

وجازم مجزوم ثم جار مجرور ايضا ان فلت بار

## الباب السابع من الكتاب

﴿ في كيفية الاعراب والمخاطب بهذا المبتدون ﴾

واللفظ ان اناك حرفا واحدا	عبر عليه باسمه يا واحدا
فقل بنحو قد بلغت المعتقد	التاء فاعل على ما يعتقد
واستثن من هذا الذي قد نسبت	لل اسم كافهم على ما قد ثبت
ونحو قه وش وعه فانطقا	بلفظها فهكذا قد حقا
ونحو بالجر وواو عطف	قباسمها فمبرن بلطف
وان يكن كهل وقد وحتى	قانه باللفظ فيها بتا
وان نسبت لاداة حكما	فاحك واصرب واجعلتها اسما
وامنع وقوع فاعل لما ذكر	لدى مثال تدرما عنهم اثر
لانهم قد دخلوا عليه	حرفا له الجراتي لديه
وهنا الاصل أخي قد وردا	اسئلة ثم اعتراض قد بدا
وبين الاعراب ان جامبتدا	أو خبراً أو فاعلا فقيدا
ولا تقل ايضا لدى الاعراب	موصول أو اشارة يباب
لان ذا ليس باعراب يرى	وقس على هذا الذي قد سطرنا
في مبحث المفعول عين ما تريد	وبين محل فعل يا تريد
وبين المفعول فيه ما به	تعلق الظرف أخي فانتبه
كالجر والمفعول ان تعددا	الاول الاول يا منتقدا
والفعل عينه فقل ذا ماض	مضارع أمر بلا امراض



وقل لدى الماضي على الفتح بنى      والامر عن مضارع قد ينبنى  
 كذا المضارع اذا تجردا      من نوني النسوة أو ماوكدا  
 وان يك العرب في غير محل      له فمين هكذا عنهم نقل  
 وان يك المبحوث فيه حرفا      فعملا والنوع بين صرفا

﴿ أو ما يحتز به المبتدى في صناعة الاعراب ﴾

### ﴿ ثلاثة أمور ﴾

اياك يا أخي ان يلتبس      أصل بزائد فكأن مؤسسا  
 فلا تقل يا صاح في الفيت      ال حرف تعريف كذا ألهمت  
 والواو في وعظ ثم وهبا      ليست لعطف ابدا فاجتنبها  
 واللام في لهو كذا في لعب      ليست لحرف الجر فلتجنب  
 لاجل ذا قد خطأ الأصل الذي      اعرب ذا بعكس ما قلت خذى  
 ومن لبث شرم فيما سبق      حصل منه عجب ليس بحق  
 قيل لشخص ذا بكم فقالا      بدرهمان كان ذا مقالا  
 لسيبويه قائلا سمعته      يقول درهمان ذا ثمنه  
 ومثل ذا للمريين وقعا      والطبري في مثله قد أوقعا  
 وربما اشبه في أشياء      ماض مضارعا ولا امتراء  
 فان تولوا منه قل قد صححوا      مع غيرها بآية قد وضحوا  
 كذا قلظي وتعاونوا وما      روى عن بعضهم فيما اتحي  
 ولا تقل يا صاحبي بقاض      كسرتة ظاهرة ياراضى  
 وقدر الفتح اذا عن كسر      ناب كما بآية في الفجر

لاجل ذا حذف واو عرفا  
 في قولهم يهب عكس ماالف  
 لاجل ذا قد روى عن ابي الحسن  
 والمصطفين البعض فيها يغلط  
 بفتحة النون ووضئها أتى  
 دليل جمعها كذا قد حرروا  
 والهاء والكاف اذا ما اتصلا  
 وان بالاسم قد اتت احدهما  
 والهاء والكاف اذا ما اتصلا  
 وقد مضى ماالكاف فيه حرف  
 والهاء في ضاربه محلهما  
 نحو رويدك عمرا ان ذهب  
 فان بمصدر لها حكتا  
 محله رفع والا فاحكما  
 واحذر لسانك لا تفلطا  
 اياك ان تعرب شيئا طابا  
 وتهمل النظر في المطلوب  
 وههنا الاصل لذا قد اوردا  
 وقد يجي للشيء اعراب اذا  
 فان به اتصل شيء آخر

لدى المضارع على ماالفا  
 في قولهم يؤجل نص قد عرف  
 في نحو ياغلام ماهو الحسن  
 لان فيها قل شروطا شرطوا  
 بالجمع زد لفظة من اذا ثبتا  
 في يا وكاف هالك ماقد سطرورا  
 بالفعل مفعول تقول حصلا  
 فالحكم في الاعراب ان تضفهما  
 بالحرف مجرور ومنصوب جلا  
 ليس لتي المحل هذا العرف  
 نصب لدى عمرو فحققتها  
 بله كذا في كل ماقد يجتلب  
 فالكاف منها اسم متي ذكرنا  
 بابه حرف خطاب علما  
 في كنت كانوا ثم في ماارتبطا  
 لشيء آخر على ماانتخبنا  
 فان ذلك من المصيب  
 اشيا جزاه الله خيرا ابدا  
 ما كان وحده على مايجتذي  
 تغير الاعراب قليلاخر

وسأل الاصل اذا ما ذكرت      كان بما احسن زيدا وعمرت  
فقال زائد ولم يفصل      هل بعد ما او بعد فعل ينجلي  
فانكر الاصل لذا الجواب      ورد ذا بقولة الصواب

## الباب الثامن من الكتاب

( في ذكر أمور كلية تخرج عليها ما لا يحصر من الحزليات وهي احدى عشرة قاعدة )

( القاعدة الاولى )

وربما حكم للشيء بما	اشبه لفظا ثم معنى او هما
وقد اتى لكل ما قد ذكرنا	لدى الجميع صور فخرنا
من ذاك ما وقع من باشبته	للزبد في خبر ان وثبت
دخولها في فاعل جا لكفى	وحذفك الخبر ما بدا خفا
كذا انا عبدك غير ضارب	ولا من المحتوم غير هارب
كذا اذا تسبق غير في الكلام	ما بعدها فاعل اغنى بالتمام
كذلك ما به اضارب حكوا	ان قيل الان او غدا فيما رووا
كذا جواز كون الاستثناء	مفرغا في موجب يارائى
كذا ولا بعينه يا صاح	فاحفظه تظفرن بالفلاح
وزيد لا في آية السجود	مؤول من كبره المعبود
تعمدية للفعل فيما علما	بحرف جر هكذا قد حكما
كذلك تذكير الاشارة التي	انت لاني صاح في قضية
ورفع زيد من علمت زيد من	هو اجزه يا اخي فاعلمن
ونزلوا اللفظ الذي قد صلحا	منزل ما اتى على ما صححا

لا يلزم الشيء بأن يعطى الذي  
 فإن له مسائل فقد أتت  
 أعني به المصدر أو ما وردت  
 دخول لام الابتداء من لفظ ما  
 موصولة كذا ان يؤكدا  
 كذا حذف فاعل وقد بدا  
 من ذلك ان ان انى معنى نعم  
 كذا حذف يا وضم الياء  
 ورفع موصوف وكان يجب  
 كذا بناسبه حذام كسرا  
 وذلك في معارف مشهور  
 وقط بعد ما وذات مصدر  
 لذلك اعطاؤه حرفا حكم ما  
 مع اشتراطهم لدى الادغام  
 كذا ما اعطى حكم الشيء اى  
 هو بمعناه كذا فلتعذبه  
 من ذلك ان من بعد ما وثبتت  
 موصولة فارغ اصولا قد اتت  
 نافية لشبهه فيما سما  
 مضارع من بعد لا فلشدا  
 دخول لام نصبت للابتداء  
 لها ومن ذا حكم آية أم  
 يأتي او بآية او ناه  
 نصب لهم فيما لديهم يعرب  
 لشبهه قل بنزال ذكرا  
 وربما في غيرها مذكور  
 اعنى اجز لاثر محرر  
 قارنه لذا اتى ذا مدغما  
 وقوع مثلين بلا كلام  
 شبه لفظا ومعنى يا اخي

### ﴿ القاعدة الثانية ﴾

وربما اعطى شيء حكم ما جاوره كجعر ضب فاعلما  
 وبعضهم انكر ذا وجعلا ما بعد ضب صفة له جلا

### ﴿ القاعدة الثالثة ﴾

واللفظ ان يشرب لى ظهرا لغيره فاحكم به فيما جرسى

وسينه ان يجي تضمينا وهو على قسمين في نهج العرب  
 لعل بينة أمينا فأول جطك ما قد تركا  
 نحو يه او يائي نلت الارب الحاق مادة بأخرى فاعرفا  
 حالا من الفعل الذي قد سلكا وقد اتى اذ ذكرنا في الكلام  
 اذا تناسب لثان الفسا اذا عامت ذا فقول الفقها  
 عدة اقسام من آيه ونظام وهو كثير قيل ليس يحصر  
 من زوجة الى قبيح انها كيف تراني قاليا مجي  
 ومنه ماروي فيما سطورا قد قتل الله زيانا عني

### — القاعدة الرابعة —

وغلبوا شئين معها وردا كالشرقين المغربين الابوين  
 بالاختلاط او تناسب بدا ثم مثال الاختلاط فاشد  
 والقمرين العمرين الخافقين ومنه تغليب الحاضر على  
 فمنهم من ونظيرها اعتمد ما غاب قل كما بآية جلا  
 في آية خلف على ماسطورا كذاك بذروكم قد حرروا

### — القاعدة الخامسة —

وعبروا بالفعل عن امور وقوعه الاشراب في المشهور  
 ارادة له وقدرة نعم بثالث من بعد شرط ملتزم

### — القاعدة السادسة —

وعبروا عما مضى والآتي بحاضر في ميم الثبات

لاجل ذا رُد على الكسائي بقوله مشهورة للراني  
 اذ اعمل اسم فاعل للماضي قوله بذلك غير راض  
 اجيب عنه بالحكاية وذم اعنى بها الحال التي مضت خذ

### القاعدة السابعة

وربما افظ يحى مقدرًا وجعلوا التقدير فيما قدرا  
 ومنه آية برد الافترا وآية الظاهر فيما حررا

### القاعدة الثامنة

واغفروا لدى الاواخر ولم يغفروا في اول كما انتم  
 ككل شاة قل وسخطيها ورب صالح وما عليها  
 عطف يا اخي من ذي معرفه فهكذا روى عن ذي معرفه

### القاعدة التاسعة

توسعوا في الظرف والمجرور لاجل ذا قد قيل في المسطور  
 فصل لفعل ناقص قد ذكرنا عن اسمه خبره قد سطرنا  
 كذا تعجب وما تعجبا منه وحرف ناسخ قد صوبا  
 ايم مع منسوخ والاستفهام وبين قول الظن في الكلام  
 بين مضاف ثم حرف الجر مع الذي جر نفعه وادرى  
 بين اذا ولن ومنصوبين ليهما وذا بدون مين  
 وقد موهما على اسم انا كمعمل الخبر فيما عنا



وان يك المعمول غير ما ذكر      عملها بطل فيما قد شر  
وقدموها اذا ما اتيا      صلة ال عن فاعلم قد روي  
كذلك عن لفظ لان ان يرد      للخبر المعمول فيما قد عهد  
عن عامل كذلك معنوي      اما بحكم قد اتى مروي  
اذا تلاها الظرف والفا لم يل      ما امتنع السبق لمعمول جلي  
فالظرف اجاز كونه معمولا      لما بعيد الفا واما قلا  
فان تلا الفاء الذي يتم      تقدم المعمول عنه فدعوا  
وفيه تفصيل اتى مشهور      قرره الاصل ايا نحري

### القاعدة العاشرة

والقلب في شرم كثير      ومنه يت شرم مشهور  
ومنه مغبرة ارجاؤه      كأن لون ارضه سماؤه

### القاعدة الحادية عشرة

وربما اعطي لفظ حكم ما      شابهه وذا لديهم ينمي  
من ذاك غير اقروضوها حكما      الا والا حكم غير ينمي  
واهملوا أن مصدرا حملا على      ما اختها حيث استحققت عملا  
واهملت لفظة ما حملا على      أن ذات مصدر كما قد انجلي  
واهملوا ان إن اداة شرط      حملا على لو ان اداة ربط  
واقترضوا لفظ اذا حكم متى      وعكسوا وذا لديهم ثبتا  
كذلك فيها أعطيت حكما لذا      قد اعملت كليس واعكس نقدا

ومنه ان يعطى لعل حكم ما  
كذلك ان يعطى لمفعول بما  
وربما نصبهما قد وردا  
قد سالم الحياة منه الندما  
واقترضوا الحسن حكم الضارب  
وحكموا لافعل التعجب  
اعنى به جواز تصغير كما  
أما دخول أحرف الجر على  
ولو تبعنا الشواهد التي  
وفي الذي ذكرته كفايه  
قد تم ما رمت بمحمد طيب  
قد انتهى بمون ذي الجلال  
واسأل الذي لهذا نظرا  
ويعمن النظر ان لا يعجلا  
اذ قيل كم مزيف صميحا  
لا سيما الدهر شديد المحن  
مع فشو الفسق والترفاضي  
هذا الذي قد شوش الافكارا  
فالخير قلّ ضده قد كثرا  
والحلم غاض غيره قد بلجا  
لم يبق من دين النبي غير الاثر

اتى الى عسى وعكس فاعلما  
حكم للفاعل والعكس اتى  
ومنه شعر فارو ذا وقيدا  
الافوان والشجاع الشجعما  
وعكسوا وكم له من صاحب  
بحكم تفضيل وعكس فانسب  
رفع له الظاهر فيما ارتسا  
بعض بمضاه فتية قد علا  
انت لها لطل امر الميثت  
فاعن به فان ذاك غايه  
تفضلا من ربنا للمذنب  
مارمته من نظم تي الاقوال  
ان يستر الزلات فيما سطرا  
بالعيب فيه وكذا لا يجعلا  
لاجل كون فهمه قبيحا  
وكثرة الجهل ونز المعتبري  
وكثرة الاغراض في الاعراض  
واشغل الاحوال والانظارا  
والجهل شاع غيره قد ستر  
والفضل سار ضده قد أخرجا  
وسنة الشفيص ردت بالخور

تظاهروا بالزور والطغيان  
 فان يكن زمن من مضى فسد  
 وان يك العلم خبا فيما سبق  
 وان يك النداء الذي تأصلا  
 وان يك الورع ما قد ذكروا  
 ذا زمن قرأت به الفجار  
 فالعاقل اللبيب من تباعدا  
 ان أمكنتك عزلة يا صاح  
 لكنتي أطلب ممن قدرا  
 وأن يعنا بلطفه الخفي  
 فان لطف الله ان يك صلح  
 ولست من فرسان هذا الشأن  
 لكنتي سايرتهم لكي أنال  
 والمرء ما عاش حديثاً وقعا  
 ثم صلاةً وسلاماً سرمداً  
 محمد وآله وشيعته  
 والكذب والبهتان والعدوان  
 فما تقول في الذي بعد ورد  
 فما تقول في الذي بعد التحق  
 قدما فما هو اليوم قد تعطلا  
 فما هو اليوم لديهم بهجر  
 صلاحه الإلباس والاضرار  
 عن الورع بجبل فصاعدا  
 فاقبل هداك الله للنجاح  
 وقوع ذا أجراً على ما قد جرى  
 بحرمة المختار خير من قفي  
 لكل موجود أنت له المنح  
 ولا تجاري خيلي ذا الميدان  
 دعاء خير لا يؤل لزوال  
 فاختر حديثاً حسناً لمن وعى  
 على رسول عم فضلاً وندا  
 وتابع ومخلص من أمته

— (انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى) —

وكان الفراغ منها في ٢٨ حجة عام سنة ١٣٢٤

## تقار يظ

وقد قرظه جمع من علماء الازهر الشريف فقال حضرة العلامة  
لمفضل الشيخ محمد النجدي الشرقاوى من كبار علماء الازهر

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ،  
وأكمل النبيين . قد اطلعت على هذا الكتاب في عدة مواضع فوجدته  
كتاباً جليلاً نافعا في بابه ، مفيداً لطلابه ، آخذاً في النحو بلب اللباب ،  
رافعاً مطالعه لارفع جناب

كاتبه

محمد النجدي الشرقاوي

الشافعي بالازهر



وقال حضرة العلامة المفضل الشيخ عبد المعطي الخليلي أمين فتوى  
الديار المصرية

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله الذي أثار بصائر أحبابه بشكاته ، حتى اهتمدوا الى عين  
أحق بسماته ، والصلاة والسلام على المظهر الجامع للشؤون الإلهية ،  
وعلى آله وصحبه الفائزين بالماثر المرضية ، أما بعد فلما اطلعت على هذا

النظم الانيق ، وجلت بفكري فيما احتوى عليه من التحقيق ، المشمول  
بالعدل والانصاف ، والتنحي عن التعصب والاعتساف ، وجدته مما يجب  
ممارسته وتلقيه بالقبول ، ولا يظن أنني أقول ذلك عن شهى نفس وغرض  
باطل بل لما عرفت القائل بمقاله ذكرت ذلك والله أعلم بما هناك

كتبه الفقير الى ربه الجليل

عبد المعطي المنسوب الى مدينة السيد الخليل

وأمين فتوى الديار المصرية

حفظه الله آمين



وقال مقرظا له حضرة الملامة الفاضل الشيخ امين سرور من

علماء الازهر

تأثر من الزهر فوق النهر	ام العقيد في نحر دعد بهر
وهذي الكواكب سيارة	فطورا يبحر وطورا يبر
وهذي معان بدت ام شمس	وهذي درار حلت ام درر
بلى ذاك نظم لمغي الليب	تكاد الدراوى له تنتثر
اذا ما رأينا السهي بالشار	رأينا بهذا النظام القمر
كوؤس الحيا بهذا النظام	فكل ليب بها قد سكر
فلا غرو فهو لعبد الحفيظ	امام العلوم بعيد النظر
كلام الملوكة مليك الكلام	ولا سيما ذا المليك الابر
فينا ترى باليمن اليراع	ترى باليسار الحسام الذكر
وينارا يمي الجيوش	تراه يحلى النهى بالدرر

فيا ملك العلم ملك الجهاد      وملك العدالة ملك الظفر  
 حمدنا ما نرك      الباقيات      كما حمد الروض فعل المطر  
 فمننا عليك جميل الثنا      ما سار ذكرك سير القمر  
 قاله وكتبه امين سرور المهلي  
 من مدرسي الازهر



وقال حضرة العالم الفاضل الشيخ سالم الدمنهوري من علماء الازهر

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لما أبدعه مولاي وشكرا لما أودعه ، وصلاة وسلاما على  
 سيدنا محمد النبي لا نبي بعده ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فلما  
 اطلعت على نظم اللوذعي الاديب ، لمغني اللبيب ، ألا وهو نخبة الافاضل ،  
 ورحلة القواضل ، مولاي عبد العزيز سلطان الغرب الاقصى ، ووجدته  
 فائق العبارة ، رائق الاشارة ﴿ مفرد ﴾  
 تزين معانيه ألفاظه وألفاظه زائحات المعاني

فقلت

لله مغن قد تنظم      بلائي العقدة المتم  
 وأجاد حسن نظامه      بلطائف حبر مفخم  
 مولاي عبد الحفيظ (م)      ومالك الغرب المعظم  
 فبفكره كشف الفضا      عن كنز معدنه المظلم



وابان بنت ذكائه من خدوها الساسى المكلم  
 وله صياغة تيره منها النهى سبكا تعلم  
 لله ما أبدى حلي من نظمه والله أعلم  
 كاتبه

سالم الدمنهوري بالازهر



وقال حضرة العالم الناضل الشيخ محمد علي البراد من علماء الازهر

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انا نحونا نحو بابك، متوسلين اليك بسيد احبابك، ان تصلي على من  
 جزم جبل الشرك، وازاح غياهب الشك، سيدنا محمد اشرف متبوع، واجل  
 مرفوع، وآله واصحابه، والتابعين لجميل آدابه، وبعد فقد اطلعت على هذا  
 الكتاب (السبك العجيب نظم مغنى اللبيب) فوجدته كتابا وافق اسمه مسماه  
 ولفظه معناه، حوى من القوائد اعلاها، ومن القرائد اغلاها، جزى الله مؤلفه  
 السلطان مولاي عبد الحفيظ الذي ما فتى يخدم العلم والدين بنفسه وبجيوشه  
 المظفرين خير الجزاء، في الدنيا ويوم اللقاء، آمين

محمد علي البراد

مدرس بالازهر الشريف